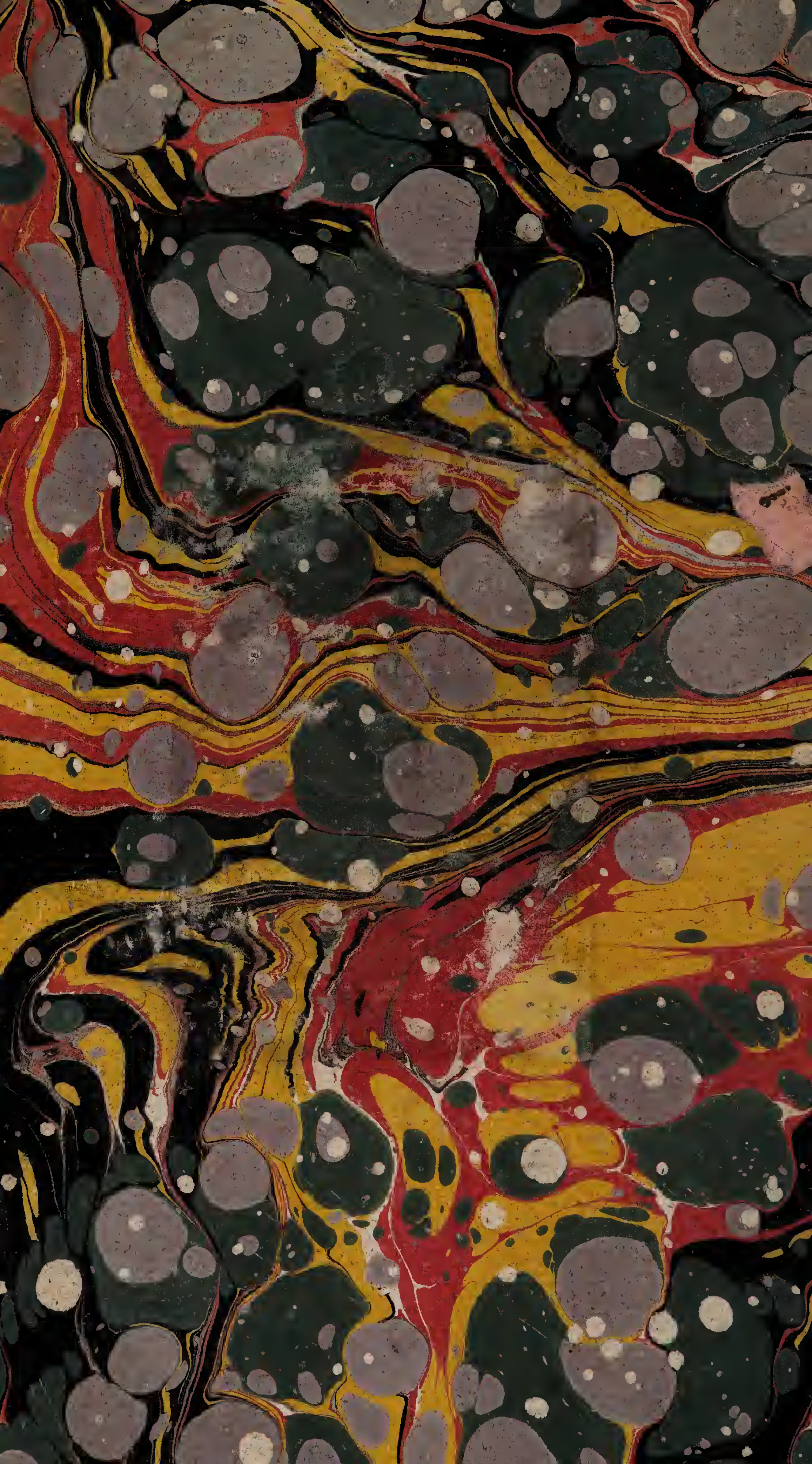
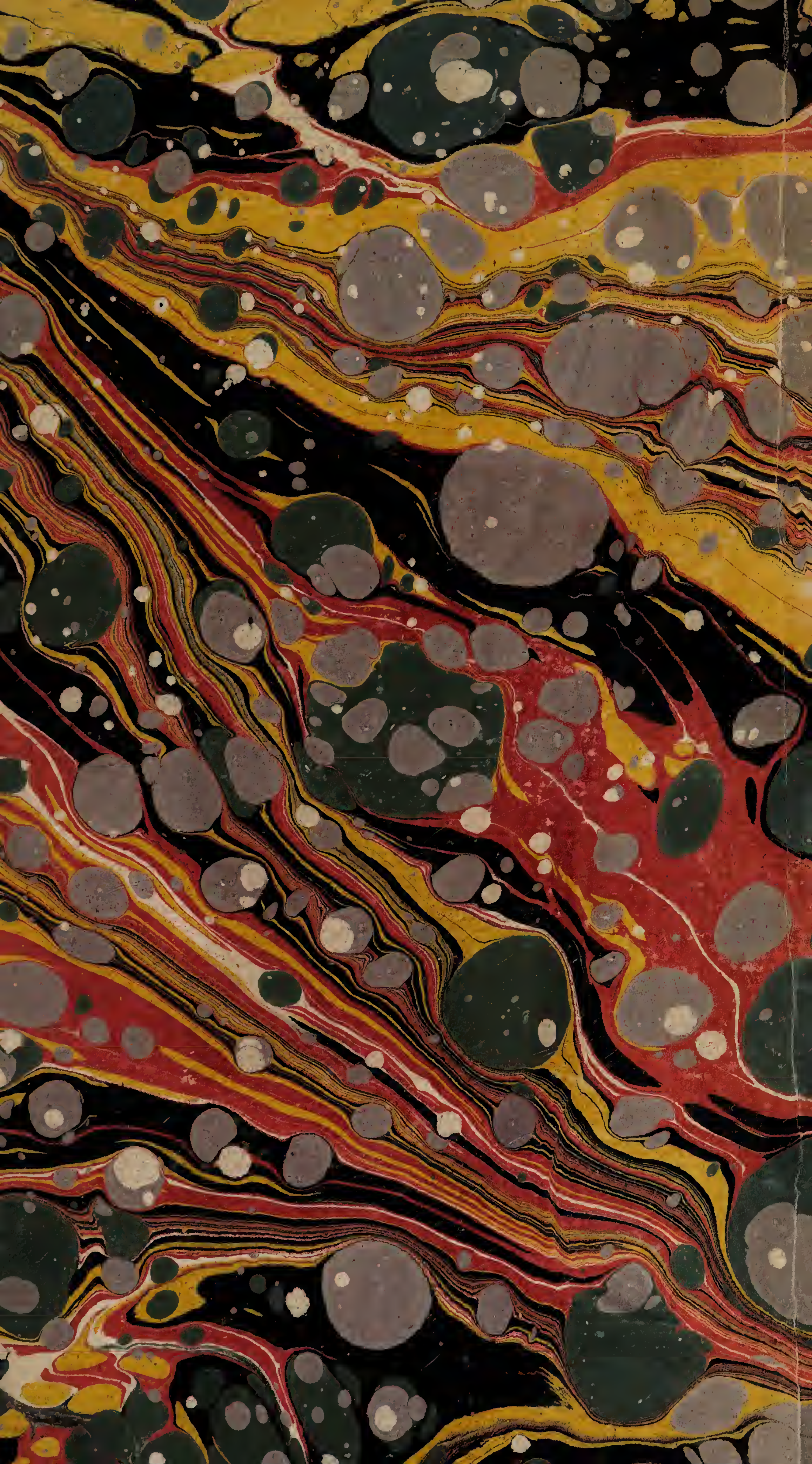




OXFORD: University.

Christ Church ~~Coll~~

On authorship see
Notes & Queries,
1856, 2 ser. 2
130, 197, 312-3, 355-6,
435, 511-2

G.R.P.
31/12/53

11.6.22.2[illegible]

* [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] of [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] at the time

B N C

[illegible] [illegible] [illegible]

by W. H. [illegible] [illegible]

[illegible] No. 42. Oct. 16. 1856

" " No. 16. p. 912.

[illegible] No. 11 130. 197

[illegible] [illegible] authority

" [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

of [illegible]

* [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] of [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] 2 Ser. No. 44 [illegible] 325

2 Ser. [illegible] II. [illegible]

B N C

× Impey ~~was~~ gives Jubb instead of Tubb. George Tubb was at Xt Ch at this time.

B.N.C.

Not. & Qu. vii infr.?

..[Erasure]-----

by W. H. Gunner ~~to~~ in Notes & Queries

2nd Series No. 42 ~~vol~~ Oct 18 1856

-" " No. 16 p. 312

See 2nd ser. II 130 197

They are based on the with authority of "Mr. Tipmore (?) [Seymore?] a contemporary of many of the writers and probably personally acquainted with some of them."

* Names on the inner margins are later taken from a copy once the property of Elijah [Impey?] Faculty student of Xt. Ch. Son of the celebrated ~~Mr~~ Sir Elijah & nephew of Dr. James Impey.

Notes & Queries 2nd ser. No. 44. Nov 1/56 p. 355

2nd ser. v. II. no 18.

B.N.C.

TRANSCRIPT OF NOTES ON FLYLEAF.

CARMINA QUADRAGESIMALIA

AB

ÆDIS CHRISTI

OXON.

ALUMNIS COMPOSITA

ET AB

EJUSDEM ÆDIS

BACCALAUREIS DETERMINANTIBUS

IN

SCHOLA

Naturalis Philoſophiæ

PUBLICE RECITATA.

VOLUMEN SECUNDUM.

OXONII,

E THEATRO SHELDONIANO,

MDCCXLVIII.



Imprimatur,

EUS. ISHAM,

Vice-Can. *Oxon.*

Jul. 16. 1747.

REVERENDIS

ORNATISSIMISQUE VIRIS

ÆDIS CHRISTI ALUMNIS

HANC ALTERAM

CARMINUM QUADRAGESIMALIUM

COLLECTIONEM

EORUM COMPROBATIONE SUSCEPTAM

AUXILIO PERFECTAM

D. D. D.

STUDIORUM PRIDEM SOCIETATE

JAM BENEFICIIS

DEVINCTISSIMUS

ANTONIUS PARSONS.

Ad Lectorem.

LIBER Carminum Quadragesimalium, viginti quinque annis abhinc editus, tantam apud humanioris doctrinæ cultores inivit gratiam, ut rem me facturum arbitrarer haud ingratam, nec adeò inutilem, si novum hujusmodi volumen concinnarem; quod eodem candore legentium acceptum iri spero. Equidem hoc genere carminum vix aliquid reperiri potest magis idoneum, cum ad acuenda juvenum ingenia, tum ad promovendam industriam; aut quo faciliùs forsan ad disciplinas severiores allici, & amore ipsius Philosophiæ accendi possint: modò sint memores, in his minimè esse consistendum; quæ tanquam aditus sunt jucundi ad indagandam veritatem. Quòd si non hic tantus fructus ostenderetur, & si ex his studiis delectatio sola peteretur: tamen (ut Ciceronis laudes literarum his præsertim congruas accommodem) hæc animi remissio humanissima, ac liberalissima esset judicanda. --- Hæc si studia adolescentiam alant, habent quo provectiorem ætatem oblectare possunt.

Quæ

Quæ dicta ſunt, conſilium meum in edendis hiſce carminibus facilè tuebuntur: quod ſi ſeriùs abſolvi videatur; in causâ fuit valetudo gravis, quâ per magnam partem temporis conflictatus ſum, quò minùs aliorum expectationi, & officio meo ſatisfacerem. Hoc, quod parùm aliàs ſcitu eſſet neceſſarium, afferri oportuit, ut me iis purgarem, qui hunc librum Subſcriptionibus ſuis ampliſſimis cohoneſtârunt; atque hanc excuſationem apud eos ſpero valituram, & pro ipſorum humanitate confido: quibus gratias ago atque habeo maximas, & præſertim illis, qui me operâ amiciſſimè collatâ, & donis ſuâ liberalitate dignis adjuvârunt.

Si cui fortè ratio carminum, vel tituli qui præfertur, minùs conſtet, ut potero, brevitèr expediam. — Carmina Quadrageſimalia ſunt, quæ primo die Quadrageſimæ publicè in Scholis recitantur à Baccalaureis cujuſque Collegii Determinantibus: quod eſt, terminantibus ſeu complentibus gradum; eâ conditione collatum, ut ſolennes diſputationes obeant proximâ Quadrageſimâ. Quippe, prout novæ quæſtiones proponuntur, lectio verſuum, qui ſingulis conveniant, contentionibus in eaſdem ſolet præcedere. Hinc illud efficitur, ut leviora hæc (uti nonnullis forſan videantur) duplicem afferant

fructum;

fructum: dumque adolescentium studia incitantur, disputationum severitas amœnitate carminum temperetur. Itaque cum hoc sit maximè propositum, nemo in hujusmodi compositionibus accuratam Philosophorum scientiam, & in rebus persequendis diligentiam expectabit. Licèt theses Disputationum super reconditiorem doctrinam instituantur, non opus est ut materies Poëtica petatur ex eodem fonte: satis profectò existimari debet, si carmina ad illustrandum quovis modo lemmata, & ad exornandum inserviant; ad eáque sine vi nimiâ possint referri. Cum sint ex Epigrammatum genere, potiùs ad delectandum videantur, quàm ad docendum comparata: nihilominùs certè ad fundamenta, quibus insistunt, saltem respicere debent & intueri. Igitur ex hâc duplici origine; nempe quòd sunt Epigrammatum species, & in quæstiones ex Scientiis petitas componuntur; patet multiplicem doctrinam in hanc Poësin intrare, & omnigenam ferè rerum varietatem: quicquid vel Natura fecit, vel ars humana excogitavit; quicquid vel ab Historicis traditum, vel à Poetis inventum est: quæ quidem omnia narrare liceat atque exornare Poetico modo. Ex his verò omnibus Historia Naturalis, & experimenta Physica primas sibi vindica-

re

re meritò videntur. Etenim hinc vix major lux ad veram Philoſophiam affulget, quàm immenſus ad exercendum ingenium campus aperitur; unde ampla lætiſſimarum deſcriptionum ſeges deſumi poteſt: nullus ſanè uberior eſt qui inveſtigetur, nullus qui excolatur felicior.

Plura de hoc argumento dicere, Lectorem à jucundiori carminum voluptate diu nimiùm detineret: tantum apud eos præfari, qui ad inſtituta noſtra hoſpites eſſent, neceſſarium duxi. --- Quod ſupereſt; precandus es à me, quicunque hunc librum in manus ſumpſeris, ut Editionem hanc carminum Quadrageſimalium, ex Æde Chriſti profectorum, æquo animo accipias. Non eſt meum de illius meritis judicare: quod autem eſt, verè profiteri poſſum; me nihil eorum, quæ potui, neglexiſſe, quò expectationi Subſcribentium, & honori illius Ædis, bonarum artium & ingenii ſemper fautricis, cui tantum & olim & jam debeo, reſponderet. Hunc ſi votorum finem aſſecutus fuero, ingens accedet cumulus lætitiæ, quam ex fructu libri, utcunque magno, vix aliàs perſentirem.



CARMINA QUADRAGESIMALIA.

An Quicquid sit in Intellectu intret per Sensus? Affr.



UID Superi vellent, quid fata arcana monerent,
Gens quærit patriis quæque operata sacris.
Assyrius, cui tota datur convexa tueri,
Cui tellus lato limite plana patet,

Obſervat Soliſque vias, Lunæque labores,
Et qualem ducant ſidera lapſa facem.
Collibus at circum clauſus, nemorumque tenebris,
Fatidicæ monitus Atticus haurit avis;
Seu liquidas edat felici gutture voces,
Seu fauſtum pennâ præpete radat iter.
Inter odoratos ſylvis felicibus agros
Accenſi luſtrat munera thuris Arabs:
At Divûm interpres Clitumni ad paſcua Tuſcus
Fumida ſacrati conſulit exta bovis.
Media equûm domitrix hinnitus captat equinos,
Et Druidum in ſylvis omina quercus habet.
Inventor quæcunque oculus præceperat, iſta
Sola animus ſequitur, ſola fidelis amat.

An Contraria ſe mutuo expellant? Aff[r].

HOrrendos atrox animo Medea furores
Dum fovet, & verſat vindice tela manu;

Effera

Effera diſcordi turbantur pectora motu,
Miſceturque minis durus in ore dolor;
Turbidaque ambiguos profundunt lumina fletus,
Et furiis ingens exagitatur amor:
Intentatque ſimul, timidoſque recolligit ictus,
Nec ſemel attonitæ diriguere manus.
Heu! quoties ſævis vicibus ceſſere, furore
Pulſus amor, dubio pulſus amore furor!

An Omnia vergant ad Interitum? Affr.

QUà nudo Roſomonda humilis ſub culmine tecti
Marmoris obſcuri ſervat inane decus,
Rara intermiſſæ circum veſtigia molis,
Et ſola in vacuo tramite porta labat.
Sacræ olim ſedes riguæ convallis in umbrâ,
Et veteri pavidum Relligione nemus.
Pallentes nocturna ciens campana ſorores
Hinc matutinam ſæpe monebat avem:

Hinc procul, in mediâ tardæ caliginis horâ,
    Prodidit arcanas arcta feneſtra faces.
Nunc muſcoſa extant ſparſim de ceſpite ſaxa,
    Nunc muro avellunt germen agreſte boves.
Fors & tempus erit, cum tu, Rhedycina, ſub aſtris
    Edita, cum centum turribus ipſa rues.

An omne Corpus componatur? Affr.

PAuper aquæ lentis incedit flexibus Iſis,
    Tame, tibi ſocias implicitura manus.
Addit aquas Lodona, umbrata fidelibus alnis,
    Flumen Mænalii crimine facta Dei.
Leva vago laſciva trahens ſinuamina lapſu,
    Caſtaque cœruleæ Vandalis unda ſubit.
Cana Thetis properat, greſſuque illapſa ſilenti
    Condit humo tacitum Molis operta caput.
Radit iter celeri piſcoſa Cenetio lymphâ,
    Candida de niveo Veïa fonte venit:

Colnia-

Colniaque incedens per amœna cubilia florum,
Et Darenta, vetus cui notat ora cruor.
Mille patent fontes, centum vaga flumina currunt,
Surgit & è miſtis Thameſis unus aquis.

An ejuſdem Effectus plures ſint Cauſæ? Affr.

INgenii urbani, teneræque Fidelio formæ,
Ille puellaris gloria prima chori,
Conſultus dubii moris, cultûſque decori
Arbiter, & blandâ ſedulitate placens,
In ſpeculum moriens mutatos exuit artus;
(Sic bene conſuluit fida, favenſque Venus)
Quem ſua ſic Narciſſa colat, quem conſulat unum,
Luceat in nitidis purpura quanta genis,
Quàm benè laſcivo crines ſinuentur in orbe,
Quàm deceat gemmæ lactea colla nitor.

Langui-

Languida conceptos tecum meditatur amores,
Et facili riſus inſtruit ore leves.
Te pulchræ, te turba colit juvenilis ut olim,
* Sed faſtidit adhuc turpis & odit anus.

An Motus Naturalis ſit in initio tardior, in fine velocior? Affr.

DUM fœdam fovet Othello ſub pectore peſtem,
Ira anceps miſerum torquet, & æger amor.
Illa, inquit, ſacri temeravit fœdera lecti,
Illa, heu! luminibus carior uſque meis?
Jam ſomni valeant ſecuri, & priſtina mentis
Gaudia, in æternum dia valeto quies.
Jam ferratæ acies, fremituſque, & vividus æris
Clangor, & inſtructi Martis imago, vale.
At nigri luctus, & ſomnia dira venite;
Cura ſepulchrali veſte recincta veni.

* Spect. Vol. 5. N. 392.

Quin

Quin jam flagra parat, colubroſque intendere Erinnys,
Membraque ſulphureo mergere toſta lacu.
Vires uſque novæ accreſcunt; & qui prius ægrè
Indoluit, ſenſim progrediendo furit.

An omne Corpus habeat ſuum Ubi? Affr.

OXoniæ antiquas collis quà deſpicit arces,
Subjicitur lato limite dives ager.
Umbroſæ hîc valles, mollique tumentia clivo
Prata virent; juxta fluctuat alma ſeges.
Hæc inter Thameſis lento ſinuamine plenus
Labitur, & tacitâ gramina mordet aquâ.
Præfractæ circùm ſalices, & aquatica ſylva;
Paſcit diffuſos utraque ripa boves.
Hîc pendere greges de collibus, inter & ulmos
Antiquas fumum volvere villa procul.
Hîc ſecura quies, induſtria læta laborum,
Aurea libertas, & roſeo ore ſalus.

Cyn-

Cynthius has olim ſedes cum viderat, inquit,
Pinde, vale; Phœbi ſit Rhedycina domus.

An Cœlum agat in Animum? Negr.

O Ubi, ait Paſtor Scythiæ deſerta peragrans,
O ubi ſecretis ſaltubus, Orra, lates?
Cernere ſi liceat, tremulo de vertice pinûs
Explorarem amnes, & tibi chara juga.
Quin tu, qui cœlo humentem jam diſcutis umbram,
Dic age, quà geſtit lumine læta novo?
Vos celeri curſu ſpatium tranſmittite, Cervi,
Quà pigrum informis ſignat arundo lacum.
Quin agite, O Cervi, ſteriles tranſmittite valles:
Longâ nocte aderit mox glacialis hyems.
Tunc etiam carpemus iter; non frigora terrent,
Non tenebræ, aut rapido turbine grando ſtrepens.
Ibimus, Orram hilari celebrantes carmine; & idem
Brumâ, atque æſtivâ luce manebit amor.

An Agentia habeant determinatam Sphæram Activitatis? Affr.

FErt iras & tela Jovis regina volucrum,
Et per inane volans ardua radit iter.
At gelidæ cygnus formoſior accola ripæ
Alarum nitidas mergit in amne nives.
Populeâ nocturna ſedet Philomela ſub umbrâ
Dulcem iterans queſtum, flebilis, orba parens.
Colli imbelle decus Junonius explicat ales,
Et caudæ pulchro ſyrmate pingit humum.
Turtur ab aëriâ Cythereïus ingemit ulmo,
Inque tuo gremio, Lesbia, paſſer agit.
Quemque ſuas ſedes juſſit Natura tueri,
Et data quiſque ſibi limina fidus amat.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affr.

QUam cecinit priſcum veracis carmen Homeri,
Gentibus Eois nunc medicina manet.
Inde ſubit membris habilis vigor, inde lepores,
Et vaga prædulcis riſus in ora venit:
Inde ſopor placidis furtim ſubrepit ocellis,
Et lepidè ludunt ſomnia mille modis.
Sæpe per ingenuis halantes floribus hortos
Ire, vel ad molles ſolvere membra choros:
Sæpe putant avium mulceri cantibus aures,
Aut errant ripis lene fluentis aquæ.
Salve, O Nepenthe, longum deducta per ævum,
Salve, digna gerat quam pretioſus onyx.
Tale nihil dedit Indorum ditiſſima ſylva,
Tale nihil, Bacchi cura, Falernus ager.

An Fontes trahant originem ex Vaporibus? Affr.

SOL tepidos radens ponti per cœrula rores
   Laſcivo ad cœlum dat fluitare Noto.
Cogitur interea nubes, mox æthere toto
   Deſcendens prono verberat imbre juga.
Tum raræ inſinuans per plexa foramina terræ
   Lenta ſub occultis labitur unda viis.
Inde ſuper tophos, & ſaxa recentia muſco
   Gemmea cœruleæ vena tremiſcit aquæ.
Vallibus umbroſis, patrios linquentia colles,
   Confundunt lapſus mille fluenta vagos.
Mox villas lambens, gregibuſque albentia prata,
   Radit arundineum plenior amnis iter.
Fontibus his orti, per centum immania regna
   Volvunt ſpumoſas Nilus & Iſter aquas.

12
Markham

An Vita consistat in Calore? Affr.

UT primùm extulerit purum Sol aureus orbem,
Humidaque obliquo lumine prata micant;
Confestim volucrum persultant agmina dumos,
Et liquidis mulcent cantibus omne nemus.
Tum corvi, solâ lapsi de turre, volatu
Ulmorum radunt culmina rauca vago.
Nunc & decutiens gelidos de corpore rores,
Lascivis agitur cursibus acer equus.
Armentum, effuso procedens agmine, crebro
Mugitu placidum gaudet adesse jubar.
Jamque humilem pastor properat recludere portam,
Hesternumque alacri voce revisit opus.
Ipsa ex obscuris serpens revoluta latebris
Squamea in aprico tramite terga plicat.
Utcunque ingratâ nox terret imagine mortis,
Continuò vitam dat renovata dies.

An

An omne Corpus habeat determinatos ſui Fines? Affr.

EXeſæ rupis latebroſo in vertice fœtus
Educat implumes fida miniſtra Jovis;
Molliculos nido pullos Philomela recondit,
Quà pandit tremulas populus alba comas;
Papilio croceis inſidens floribus ova
Spargit; muſcoſo pumice veſpa parit;
In ſtagnis fœdam diffundit garrula prolem
Rana, & limoſis ſedula nutrit aquis.
Præſcriptos fines dat rerum provida mater,
Et jubet in propriis quæque vigere locis.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

COnjugis ingrati queritur perjuria triſtis
Medea, in vacuâ ſola relicta domo.

Sæpe

Sæpe animo occurrunt lætæ, quas prodidit olim,
　Sedes, & chari dulcis imago patris.
Sæpe minax coram viſus conſiſtere frater,
　Cognatâ oſtentans vulnera facta manu.
Nequicquam viſu ſuſpectat ſupplice matrem
　Amplexa effuſos parva propago ſinus;
Illa immota manet, ceu curvo in littore rupes,
　Quam fruſtra inſani verberat unda maris.
Idem, qui patriâ miſeram diſcedere juſſit,
　Torquet adhuc duro vulnere ſævus amor.

An Privatio ſit Principium? Aff[r].

VEſpere ſub verno, tandem actis imbribus, æ-
[ther
　Guttatim ſparſis rorat apertus aquis.
Aureus abrupto curvamine deſuper arcus
　Fulget, & ancipiti lumine tingit agros.
Continuo ſenſus pertentat frigoris aura
　Vivida, & inſinuans mulcet amœnus odor.

Pallentes ſparſim accreſcunt per paſcua fungi,
Lætiùs & torti graminis herba viret.
Plurimus annosâ decuſſus ab arbore limax
In putri lentum tramite ſulcat iter.
Splendidus accendit per dumos lampada vermis,
Roſcida dum tremulâ ſemita luce micat.
Non hæc præſtiterat lætus ſpectacula veſper,
Nubila texiſſent nî prius atra diem.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affr.

ARgivam in Thebas pubem bellator Adraſtus
Tempora deſuetâ caſſide preſſus agit.
Huic juxta Hippomedon audaci fronte, Typhoëus
Qualis in adverſos cum tulit arma Deos.
Hîc membra oſtentans immania Parthenopæus
Maternum clypei tegmine torquet aprum.

Hîc

Hîc rupta indignans Polynices fœdera, & acer
Tydeus ſanguineo lumine torva tuens.
Hîc belli eventus varios ſub corde volutans
Amphiareus niveos æquore flectit equos.
In medio Capaneus ſævum caput altiùs effert,
Moliturque gravi tela coruſca manu.
Heroum tali cinctas circum agmine Thebas
Quid tegeret, præſens nî manus ipſa Jovis?

An Locus conveniat Locato? Affr.

EXeſi latere in montis, ſub rupe cavatâ,
Antra ſitu triſti ſqualida Cura tenet.
Ante fores ſævum exhalat lacus ater odorem,
Dependet prono margine rara ſalix.
Hîc jejuna ululat canis, obſcænaſque querelas
Importuna iterat noctua ſola ſedens.
Circùm errant flentes animæ, triſtemq; per umbram
Ferales agitant lurida Spectra choros.

Spenc. L. 2. C. 7.

Intus

Intus Cura oculos volvit per ſingula, & omnes
Arrectâ captat pervigil aure ſonos.
Lenta minutatim macies depaſcitur artus,
Fœdaque perfundit lividus ora color.
Tum cano rari ſparguntur vertice crines,
Et cohibet fluidos ſordida zona ſinus.
Non quiſquam tali ſit dignior incola ſede,
Nec tibi, Cura, magis convenit ulla domus.

18

An Idem ſit cauſa Diverſorum? Affr.

DUM Patris ad ſolium modulantur carmina [Muſæ,
In medio feſtam pulſat Apollo lyram:
Læta Venus cœli ſtellata per atria ludit,
Horarumque levi Gratia juncta choro:
Demiſſis utrinque alis, æterna Tonantis
Sceptra ſuper, ſomnos regia ducit avis:
Ipſe etiam oblitus belli fera munera Mavors
Oblectat blandis aſpera corda ſonis.

At ſiquis, læſi quem turbat numinis ira,
    Impurâ Aonios imbibit aure modos;
Continuò ingenti curarum fluctuat æſtu,
    Effrænuſque quatit territa corda furor.
* Idem, qui Superis cantus dat gaudia, ſontes
    Ipsâ Tiſiphone ſævior hoſtis agit.

An Mors & Senectus omni Animato conveniat? Aff[r].

PIcta auro, & nitidis variata coloribus alas,
    Muſca, veni noſtris hoſpes amica ſcyphis.
Hoſpes eris, madidæ ſeu te moderatior uvæ,
    Hauſtus ſeu recreet plenior, hoſpes eris.
Indulge geniali horæ, facilique Lyæo,
    Dum ſævum Lacheſis tarda moratur opus.
Nam tua, devolvi præceps, brevis interit ætas,
    Et noſtra eſt parili præcipitata fugâ.

* Vide Pind. Pyth. 1.

Non

Non tamen eſt, ſortem cur indignemur iniquam;
  Virgilius periit, Virgiliique culex.

An omne Corpus componatur? Aff[r].

EFfinxit, quondam blandum meditata laborem,
  Baſia laſcivâ Cypria Diva manu.
Ambroſiæ ſuccos occultâ temperat arte,
  Fragranſque infuſo nectare tingit opus.
Sufficit & partem mellis, quod ſubdolus olim
  Non impunè favis ſurripuiſſet Amor.
Decuſſos violæ foliis admiſcet odores,
  Et ſpolia æſtivis plurima rapta roſis.
Addidit illecebras, & mille & mille lepores,
  Et quot Acidalius gaudia Ceſtus habet.
Ex his compoſuit Dea baſia; & omnia libans
  Invenias nitidæ ſparſa per ora Cloës.

An omnis Materia appetat Formam? Affr.

QUà videt egregiam præſtanti corpore nympham,
Protinus aſſueto Jupiter igne calet:
Mentitum variâ celatur imagine numen,
Cedit & ignoto multa puella Deo.
Albus olor tibi, Leda, placet; quid Leda negaret,
Dum petit amplexus Jupiter albus olor?
Munera ſi Danae poſcat, nocturnus adulter
In nymphæ aurato defluit imbre ſinum.
Alcmena ante alias fidiſſima ſponſa marito
Creditur, Alcmenam decipit ipſa fides.
Quæ Jovis amplexus renuat caſtiſſima virgo,
Cum ſit, quicquid amat quæque puella, Deus?

22

An Forma sit Causa? Affr.

TE formâ insignem, Stratonice, Zeuxidis olim
Pinxerat in tabulis ingeniosa manus:
Pinxerat at nudam, & circumdata militis ulnis
Colla, pudicitiæ non sine labe tuæ.
Effugit inde tuas pictor temerarius iras,
Et linquit patrios flebilis exul agros.
Sed cum visa tibi divinæ gratia frontis,
Et molles oculi, purpureæque genæ;
Diceris aspiciens vultu risisse benigno,
Et profugum patriis restituisse focis.
Ignoscis, quod non referas virtute Dianam,
Cum formâ es, qualem non habet ipsa Venus.

23

An Cœlum agat in inferiora? Affr.

SI cupias varios cœli prædiscere vultus,
Quis nimbosus erit, quis sine nube dies;

Cui Margelinæ nomen fecere coloni,
    Fida poli interpres plantula ſigna dabit.
Si folia expandat latè vegetabilis index,
    Sol tepido lætos lumine mulcet agros.
Cum pigro gravidæ glomerantur in æthere nubes,
    Auraque nigranti fœta vapore tumet,
Se laſſo inclinat collo, pluviæque futuræ
    Conſcia pallentes contrahit herba comas.
Conſule ne tabulas, quas profert annuus augur:
    Temperiem cœli certior herba monet.

An dentur Sympathia & Antipathia? Aff^r.

A Spicis ut plantas odium crudele fatigat,
    Inſitus & vario in ſemine regnat amor.
Indignata hederæ refugit connubia vitis,
    Vicinoque negat luxuriare ſitu:

Illa

Illa ſed aſpirans laſcivè circuit ulmum,
    Læta maritales implicuiſſe comas.
Si porrum tetros juxtà diffundat odores,
    Fragrantem veſtit purpura læta roſam:
Sin ſterilem taxus vicina extenderit umbram,
    Purpureum arenti languet in ore decus.
Malus amat palmam, fœtuque graveſcit, ad auras
    Si durum corylus proxima vimen agat:
Poma ibi degenerant ſuccos oblita priores,
    Quà triſtes cераſus pandit amara comas.
Nil proſunt faciles terræ, nil humor, amicâ
    Arbore nî plantam conſociare ſinas.

25

An Materia ſit capax omnium Formarum? Affʳ.

FLexibili formas edocta incidere chartæ
    Armatur bifidâ forfice pulchra Chloë:

Pro libitu varias excudit nympha figuras,
    Accipit impreſſam chartula ſciſſa notam.
Hîc nutat ſurgens longo ordine tonſilis arbor,
    Multaque ſub patulâ fronde creatur avis.
Hîc Venus, & niveæ apparent, ſua cura, columbæ,
    Illîc in vetitos fertur Adonis apros.
Nil plus Praxiteles potuit, neque Coüs Apelles,
    Arte nihil tantâ Lydia fecit acus.
Plectro Orpheus tantùm potuit nemora alta movere,
    Et nemus & motum ſufficit una Chloë.

An Effectus requirat Agentem ſibi proportionatum? Affr.

FReinde O, cui citharæ & medicinæ fautor Apollo
    Ipſe ſuas artes, & ſua dona dedit;
Seu nunc Harvæi blando ſermone fruaris,
    Seu ſis Hippocrati, Radcliviove comes;

Deli-

Delicias populi te patria mœſta requirit,
　Grande decus noſtrum te Rhedycina gemit.
Tu tamen ingenium, virides tu deſeris annos,
　Eludit medicam febris iniqua manum.
Qui tibi par, ſolus nôrit tibi ferre ſalutem,
　Debilior nullam dextera præſtat opem.

An Aer ſit ſoni Vehiculum? Affr.

BLanda Echo, nemorum cultrix, gratiſſima Nym-[pha,
　Nympha, latens reſono non adeunda ſpecu:
Quà violis pictas valles, & florea rura
　Mæander tacitis mordet amœnus aquis:
Quà tibi nocturnas iterans Philomela querelas,
　Infelix mater, flebile, dulce canit:
Dic, ubi Pyrrha latet, greſſuſque fatigat amantis,
　Fallere ſolicitos ingenioſa procos?
O ſi quà gelido tecum ceſſavit in antro,
　Aut temerè in molli feſſa reclinat humo;

Sis præſens, Nympha, & durum miſerata laborem
Suſpenſos placidâ dirige voce pedes.
Sic aſcripta choris Superûm, & decus addita Divis,
Cœleſtes referas gratiùs ore ſonos.

An Natura aliquid agat fruſtra? Neg^r.

QUà gens dura virûm ſublimem ſuſpicit Arcton,
Averſumque rotas, pallide Phœbe, jubar;
Flammarum longi ſparguntur in æthere tractus
Per noctem, & tremulo lumine cuncta notant.
Non gravidam pingit nubem formoſior Iris,
Verna nec Auroræ lætiùs ora rubent.
Fluctuat hîc dubio ſinuoſa volumine flamma,
Hîc rapidum argutâ cuſpide ſcindit iter.
Ignea nunc vaſtæ coëunt convexa coronæ,
Nunc diffuſa vagas excutit aura faces.
Hæc, Natura, paras nitidæ ſpectacula noctis,
Phœbeæ ut penſent tædia longa moræ.

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

ELectræ miſeras dum ſuſtinet hiſtrio partes,
Flens Agamemnoniæ triſtia fata domûs;
Ipſe miſer nati cineres, urnamque recentem
Deponi patrios imperat ante pedes.
Hinc veræ erumpunt lachrymæ, gemituſq; frequentes,
Vivus & ardenti ſpirat in ore dolor.
Miratur tantos ſpectatrix turba labores,
Et ſocio luctu ſpiſſa theatra gemunt.
Quos nequit ars, ficti nec Oreſtis funera, motus
Accendit patris non ſimulatus amor.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

DDM gravibus Roma imperiis oppreſſa Neronis
Multiplici procerum cæde cruenta gemit;
Spirat adhuc virtus Senecæ morientis in ore,
Eloquioque gravi frigida lingua ſonat.

An

At mediâ effundit Lucanus carmina morte,
    Et ſolito Phœbi numine raptus obit.
Te quoque, Petroni, extremis comitantur in horis
    Et chorus & cantus, & vetus hoſpes, amor.
Quem nec fata movent, nec vis infenſa tyranni,
    Conſtans una ipſo in funere cura regit.

An omne Corpus componatur? Affr.

PIctam Hyblam linquens, cultique roſaria Pæſti,
    Huc ades ornatis, candida Flora, comis.
Huc ades, & Charites tecum, Nymphæque ſorores:
    Serta rogat Phyllis, nectere ſerta tuum.
Una paret calathis infundere lilia textis,
    Altera virgineas ſubſecet ungue roſas.
Fer, Dea, fer vernos, aperit quot Tmolus, odores,
    Ubere quot ſpirat fertilis Enna ſolo:
Fer violas, queis jam ſublucet purpura prima,
    Queiſque modò tremuit roſcida gutta, crocos.

Narciſſumque addas, ſed quem furtivus odore
    Nectareo nondùm deſpoliavit apis.
His ſeſe inſinuet molli incurvamine myrtus,
    Myrtus ab Idaliis uſque petita jugis.
Omnibus his ſcitè poſitis textiſque, corolla
    Prodeat apta comis Cypridis, apta tuis.

An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Aff[r].

BRuma novo veri cum primùm ceſſerit, imber
    Plurimus in bibulos præcipitatur agros.
Ille facit varios ſenſim ſuccreſcere fœtus,
    Ille jubet ſylvas fronde virere novâ.
Non alio auxilio grandeſcit vivida quercus,
    Non alio floret forma caduca roſæ.
Tum variæ generantur aves, atque aucta quotannis
    Frondiferum mulcet turba novella nemus:

Et vituli ſortes detondent pabula læta,
    Et ludit patriis hœda petulca jugis.
At pluvii pereunt rores, & ſemina pura
    Putreſcunt toto diſſociata ſolo.
Multiplicem ut prolem generatim terra propaget,
    Suppeditat vitam mors aliena novam.

An Simile agat in Simile? Aff^r.

DUM tabulam calamo felici tinxit Apelles,
    Mænalium mirâ duxerat arte Deum;
Duxerat inflatum venas, ſomnoque ſolutum,
    Porrectum toto ſquallida membra ſolo.
Quin patulas nares, vultumque effinxit agreſtem,
    Informeſque artus, ſemiferumque caput.
Inde ſibi plaudens, quid, ait, ſi addatur imago
    Altera, ut accedat major utrique decor?
Ergò Deo adjunxit puerum, & veſtigia fecit
    Suſpenſo furtim ponere cauta gradu.

Miranti ſimilem cernas, ſimilemque timenti,
    Uſque adeò ambiguus fluctuat ore pavor.
Concurrunt cives; nec longum, immania Pictor
    Miratur nullis membra placere Dei:
In puero hærebant omnes, quæ gratia vultûs,
    Dicunt, quâ tacitus ducitur arte ſtupor!
Humana affectus humani pectora tangunt:
    Pulchra inter Satyros Panis imago foret.

An quicquid ſit in Intellectu intret per Senſus? Aff[r].

QUâ Cœlum Mahumeda ſuum, ſua Tartara finxit,
    Scriptoris patriam pagina quæque refert.
Felices inter ſedes ea gaudia ſpondet,
    Quæ velit aſſiduo ſole peruſtus Arabs.
Hîc, inquit, puri latices, & mollia prata,
    Et muſcoſa inter ſaxa perennis aqua:

Hîc ver aſſiduum floret, dum frigora ſpirans
    Per tremulas avium ſibilat aura domos:
Hîc antro in viridi faciles ad vota puellæ,
    Et precibus nullis ſollicitandus amor.
Tum pœnas Erebi memorat, triſteſque tenebras,
    Æſtus ubi candens urit, & ægra ſitis:
Quà colubri immanes ſquallent, quà torrida peſtis,
    Quà vitiat pigras tabidus Auſter aquas.
Non alias animus ſibi ſpes depingere novit,
    Non alios, ſenſus quàm docuere, metus.

An eadem Cauſa ſemper producat eundem Effectum? Aff^r.

MOrtua, laſcivum reſoluta liqueſcit in ignem,
    Aut abit in molles ſingula nympha Notos:
Æthereoſque trahens hauſtus, tenuiſſima turba
    Verſat ad æſtivum lucida membra jubar.

Gaudet

Gaudet adhuc circùm molles operoſa puellas
Verſari, & veneres ſuppeditare novas.
Curat uti dulces commendent oſcula riſus,
Purior ut ſenſim prodeat ore rubor:
Nè quatiat comptos animoſior aura capillos,
Nec fœdet pulchras puſtula ſæva genas:
Neve recens maculâ violetur purpura pallî,
Excidat aut niveo pendula gemma ſinu.
Corpora nympharum vacuas tenuentur in auras,
At ſtudia in memori pectore priſca manent.

An Cœlum agat in inferiora? Aff^r.

MAia, veni, Zephyris & leni mollior aurâ,
Maia, veni, ludis & comitata choris.
Nubila te fugiunt, tibi ſplendet lucidus æther,
Explicat & primas dædala terra roſas.
Ipſa Venus jam nunc ridentes migrat in agros,
Et feſtiva levis rura pererrat Amor.

Et jam dura procis incautos ſpirat amores,
    Et ſenſim molli carpitur igne Chloë.
Jam choreas celebrare juvat, paſſimque per arva
    Mollia ad argutos membra movere modos.
Concipit hos motus quæ nympha Decembribus horis?
    Et quæ non tecum, Maia, calente calet?

---

37 Markham

An detur Sympathia? Affr.

JAM moritura ſuper miſerum Panthea maritum
    Ingemit: — O major pars, meliorque mei!
Anne igitùr mors divellet, quos una voluntas
    Vinxerat, & certo fœdere junctus amor?
Tu mota ad numeros laudabas membra decoros?
    Tum volui choreis implicuiſſe manum.
Carmina ſiqua tuam mentem tetigere, juvabat
    Pollice vocalem ſollicitare lyram.
Ripa umbroſa tibi, geliduſque placebat Araxes?
    Et mihi feſtinans dulcè ſonabat aqua.

Seu libuit rigidum canibus lustrare Niphatem,
    Optavi teneros per juga ferre pedes:
Optavi densas indagine cingere sylvas,
    Duraque lanificâ prendere tela manu.
Huc etiam fatis gressus comitabar iniquis,
    Nec me pertæsum est horrida castra sequi.
At nunc crudelis ceperunt tædia vitæ,
    Nunc & amara mihi nox, & amara dies.
Audivi, jamdudùm eadem me fata vocârunt,
    Jamdudùm impatiens persurit ossa dolor.
Tecum, qualis erat, sociabam gaudia vitæ,
    Quid moror & tecum mortis inire viam?

30

An Omnia agant per Instinctum? Affr.

*MOllia nè Veneris pateretur vulnera, natum
    Dicitur in sylvis occuluisse Pater,
Quà volucrum cantus inter, sociasque latebras
    Otia securè tristia solus agat.

* Les contes de la Fontaine.

Atti-

Attigerat quinti juvenis confinia luſtri,
Cum jam deſeruit ruris operta ſui.
Sollicitos hominum ſtrepitus, urbiſque tumultum
Admirans oculis ſingula quæque notat.
Fœmineæ placuit præ cunctis gratia formæ,
Et, quid, ait, ſpecies hæc inopina mihi?
Cui Pater; hæc avis eſt noſtris incognita ſylvis,
Inviſa, & nimiâ garrulitate procax.
Ille autem: O noſtros adeat formoſa receſſus
Hoſpes, & exilii ſit comes una mei.
Illîc aſſiduus tam ex omni parte decoram
Ipſe fovebo lubens, ipſe tuebor avem.

An Materies ſit capax omnium Formarum? Affr.

NON ſolùm vobis geritis vos cornua, cervi,
Cornua non ſolùm tu tibi, taure, geris:

Qui ſapit, hæc varios collecta reponit in uſus,
Artificis lento culta labore manûs.
Tortilis hinc lituus pugnas accendet, & arcus
Ex humero nitidum conſpicietur onus.
Hinc raucum expromit venatrix buccina cantum,
Hinc tibi largitur, ruſtice, vina calix.
Hoc inſtructa ſuos percurrit pectine crines,
Et regit, & doctâ dividit arte Chloë.
Protegit hoc tenui ſtudiorum elementa tabellâ,
Ne terat indocto pollice ſcripta puer.
In quaſcunque voces artes, it flexile, belli,
Nympharum, ſtudii, lætitiæque comes.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

STat domus antiquis Romæ ſuffulta ruinis,
Olim ſacra tuis, læte Lyæe, choris,
Quæ vel adhùc fida, & veteris non immemor uſûs,
Dona ſui ſervat, lætitiamque Dei.

Ven-

Venditat hîc caupo, quicquid vindemia felix
    Mittit ab Hiſpanis, Italiæve jugis.
Manè novo hîc bibuli juvenes libamina fundunt,
    Et calet appoſito ſerior hora mero.
Roma alios utcunque Deos à mœnibus arcet,
    Lenæum ſolitâ relligione colit.

An Contraria poſſint eſſe in eodem Subjecto? Neg^r.

DUM ſuper Idaliæ montes dilectus Adonis
    In gremio languet, Cypria Diva, tuo;
Neglectum nigrâ dependet ab ilice cornu,
    Nec ciet immiſſos per juga ſumma canes.
Hinc laxis arcus nervis, vacuæque pharetræ
    Ad latus, & fractâ cuſpide tela jacent.
Qui modò per rupes ſcopuloſque cupidine prædæ
    Aut cervum, horrendos aut agitabat apros,

Gau-

Gaudet odoriferas inter requiescere myrtus,
    Subjectasque super ponere membra rosas.
Nil studium, O Juvenis, nil te movet altera cura,
    Solus in enervi pectore regnat amor.

42

An Essentiæ rerum sint Æternæ? Affr.

ASpice, fornaci inclusam, flammisque subactam,
    Ut Chymicus variâ torqueat arte rosam!
Admotis sensim languescit pallida flammis,
    Gloriaque hortorum fit resoluta cinis.
Mox tamen hæc Opifex reparat dispendia, pulvis
    Vi flammæ prodit fervidiore vitrum.
Ignea vis pergat: veterem Rosa fassa figuram,
    Ut priùs in prato, conspicienda nitet.
Nata semel non vi, non arte peribit, at ignis,
    Qui solvit, reducem dat tibi, Flora, rosam.

An

An Natura agat fruſtra? Neg^r.

DIis Sociis, Superûmque fruatur nectare, quiſ- [quis

E corio docuit fingere primus Utrem.

Vitrea caſu aliquo frangantur vaſa, tenacem

Sed potis eſt caſus lædere nullus Utrem.

Percita Phœbeis radiis ampulla dehiſcat

Lignea, ſed Phœbo cedere neſcit Uter.

Tempus Utrem imminuat, (quid non damnoſa vetu- [ſtas

Imminuit?) trito ſit ſuus uſus Utri:

Cerviſiæ & Bacchi ſi deſinat eſſe miniſter,

At ſoleas ocreis ſuppeditabit Uter.

An Quicquid recipitur ad modum Recipientis recipiatur? Aff^r.

TImoleon dum bella movet fatalia Pœnis,

Et numero inferior caſtra inimica petit,

Occur-

Occurrunt oneratæ apio lento agmine mulæ,
　Et rectum impediunt progredientis iter.
Continuò exclamant turmæ; quò tendimus ultrà?
　Infelix apium ſola ſepulcra tegit.
Dux autem trepidis præſens ſuccurrere rebus,
　Jupiter hoc omen ritè ſecundet, ait:
Iſthmius hâc ludus victorem fronde coronat,
　Veſtra etiam patrius tempora cinget honos.

45

An omne Corpus habeat determinatam Activitatis ſphæram? Affr.

CUR arma expediunt juvenes, cur gens tua bello
　Mota eſt, quid claſſis ſolvere vela parat?
Æaciden prudens ſic percontatur amicus.
　Scilicèt ut cedat Roma ſuperba mihi.
Sis felix: & quid captâ facis, inclyte, Româ?
　Italiæ reliquum vincere, ludus erit.

Et, Latio accepto, quò curritur? — Indè, quid obſtat,
Quin noſtrum accipiat Trinacris ora jugum?
Mox vento facili feror ad Carthaginis arces:
Magna petens, magnos, Pyrrhe, fateris avos.
Nempe tuo adventu cerno tremere oſtia Nili,
Et Gangem, & motos ad tua ſigna Scythas.
Orbe peragrato tandem, ductiſque triumphis,
Quæ voti ſupereſt ultima meta tui?
Tum, Cinea, exclamat, traducens lenitèr ævum
Sumam inter riſus lætitiamque dies.
Non opus, alter ait, gentes vexare quietas:
Hoc vel in Epiro deſidioſus agas.

An Privatio ſit Principium? Aff[r].

COmica ceu fingit Riſoris vena, jubetur,
Quiſquis adeſt Stygiæ, nudus adeſſe, rati.
Fœdere non alio lucis conſidit amœnis,
Non alio nigras trajiciendus aquas.

Dejicit hic palmas, deductaque ſtemmata mœrens:
    Illum angit nitidis rapta tiara comis.
Hic animo vix tandem invito linquere faſtum
    Cogitur, & vilem vilis inire ratem.
Hic vultus indetonſos, Sapientis honores
    Abjicit; hic doctæ pondus inane togæ.
At Phyllis fictas iras, vultumque procacem
    Mittit, quique fuit plurimus ore decor.
Conditionem aliam Tellus, aliam optat Avernus:
    Pone priùs veterem, deindè fruare novâ.

An Omne habeat ſuum Ubi? Affʳ.

HUC, Dea, cum geminis huc, alma, ſororibus [adſis;
    Huc, præcincta comas floribus, Euphroſy- [ne.
Et vaga Libertas, Hebéque procacior adſit,
    Et fratrum quot ſunt agmina, ducat Amor.
At procùl hinc luctus, operoſaque tædia mentis,
    Pallidaque avertat ſollicitudo pedem.

Quin agite, ô Lepidæ; liceat nemora alta ſubire,
Atque manum veſtris implicuiſſe choris.
Ducite quà faciles nutus, oculique loquaces,
Et quà cum riſu liberiore joci.
Ducite, quà teneras invitant verna puellas
Cum pueris feſtum ducere prata diem:
Quà vaga per valles umbroſas labitur unda,
Quà clivi molles, quà levis aura vocat.
Ægra alii ſtudia, & curas ſectentur edaces:
Hæc vos præſtetis gaudia, veſter ero.

---

48 Sharpe

An detur Sympathia? Aff[r].

NIgram induta ſtolam, atq; oculos obducta de-[coros,
Diva potens luctûs, Cura verenda, veni.
Et ſimul auratis vaga Contemplatio pennis,
Cúmque verecundâ ſit Gravitate Quies.
Ducite, quà ſacræ quercûs nigra accubat umbra,
Et quatit annoſum pinea ſylva caput.

Hic

Hîc dulces iteret queſtus miſerabilis Orpheus,
Hîc grave Muſæus ritè retractet ebur.
Et modò prætereant Tragicæ ſolennia pompæ,
Quà ſacer egregiâ pingitur arte dolor.
Et modò ſublimes referantur ad Organa cantus,
Quà mens ad ſuperos geſtiat ire Deos.
Seria triſtem animum tacitâ dulcedine tangunt:
Ite leves, vobis non vacat, ite Joci.

An Ars ſit perfectior Natura? Affr.

VIvit adhuc, tabulis olim quem finxit Apelles,
Floſculus, antiquæ laudis & artis opus.
Nondum illi rutilos pulchrè variaverat ortus
Purus, qui nitido ridet in ore, decor;
Cum Flora infauſtos calami miſerata labores
Artificis vetuit longiùs ire manum.
Ipſa operi accingit ſeſe, ambiguoſque colores
Sufficit, & tremulos explicat arte ſinus.

Ardet opus perfuſum auro, nitidumque juventâ,
Quale ſuo capiti necteret alma Venus.
Incola Pæſtanis hoc miraretur in hortis,
Coryciuſque ſuis vellet ineſſe ſenex.
Hic non areſcet Phœbi propioris ab ictu
Floſculus, aut metuet quod ferat acris hyems.
Anxia, quod lætis reliqui moriantur in arvis,
Hunc Dea communi ſorte perire vetat.

An Corruptio ſit rebus Naturalis? Affr.

THameſis ad placidi ripam ſe tollit in auras,
Quæ Regum ſervat funera, ſacra domus.
Omnibus hîc ſuus extat honos, ſuaq; omnibus arma,
Et ſaxis horrens forma, vel ære minax.
Alma ducem niveis decorat Victoria ſertis,
Flebilis ad nymphæ buſta recumbit Amor.
At multo ſublapſa ævo tandem æra fatiſcunt
Fortia, Phidiacæ quæ ſtatuêre manus.

Illi marmoreâ caput à cervice revulſum eſt,
Huic tituli & memores interiêre notæ.
Nequicquam impoſitis onerantur membra ſepulcris;
Hæc etiam juris ſunt, Libitina, tui:

An Bruta ſentiant? Affr.

QUodcunque humanos ars ſedula fingit in uſus,
Hoc de Naturæ provenit omne ſinu.
Dant ægræ documenta feræ, quæ planta medendo
Utilis, & ſylvæ pabula monſtrat avis.
Diſcitur ex talpâ fœcundam invertere glebam,
Ex verme, artifici texere fila manu.
Præcepit ventis intendere vela ſecundis
Nautilus, & remo ſollicitare fretum.
Quin etiam ſtabilis quâ ſit Reſpublica normâ,
Gens formicarum provida ritè monet.
Cernitur ut proprios, quanquam ſub Rege, penates,
Liberaque indomitæ jura tuentur apes.

A quibus has artes varias, hæc commoda vitæ
　　Accipimus, mentem quis neget eſſe feris?

An Effectus requirat Agentem ſibi proportionatum? Aff[r].

DIverſos animos ut vincere poſſit Amantûm,
　　Diverſa Idalius dirigit arma puer.
Inſtruat emiſſas aquilæ ſi penna ſagittas,
　　Magnanimi heroïs ſaucia corda dolent.
Sin alam telo pavonis cauda miniſtrat
　　Verſicolor, molli vulnere Cotta perit.
Credula multiloquo cum virgo cedit amanti,
　　Pennatam præbet garrulus ales opem.
Accelerat jaculum Philomelæ pluma per auras?
　　Languentem captat Lesbia voce procum.
Cum ruit in venerem juvenum laſcivior ætas,
　　Ictum communem paſſeris ala regit.

Hinc

Hinc paſſim nullo diſcrimine ſternit amantes,
Tela gerens cordi cuilibet apta, Puer.

33

An Materia ſit capax omnium Formarum? Affr.

INnumeras ſervant antiqua numiſmata formas,
Et varium ſculpto vivit in ære decus.
Capta ſedet palmæ lugens Judæa ſub umbrâ:
Panchaiæ decorat thurea virga manum.
Ægypto patriamque feram, ſiſtrumque tenenti,
Viſus abundantes volvere Nilus aquas.
Parthia fert pharetram, & metuenda ſequentibus arma:
Ante pedes Libyæ ſævit alumna fera.
Te plexæ, fœcunda, decent, Trinacria, ſpicæ;
Inſiſtitque Orbi Roma ſuperba ſuo.
Inſidens ſcopulo, cubitoque Britannia nixa
Auſonium deflet, vix ſuperata, jugum.

Diverſas quæcunque agitant diſcrimina gentes,
Omnia ſtant fidis perpetuata notis.

An Contraria ſe mutuo expellant? Affr.

BIni fata hoſtes tibi dum meditantur, Alonze,
Toxica clàm calici miſcet uterque tuo.
Hæc jecur inſanis torrere potentia flammis,
Altera fatali ſtringere membra gelu.
Continuò alternis agitant cruciatibus ægrum,
Et varias ſubeunt viſcera torta vices.
Nunc coit in ſtagnum concretus frigore ſanguis;
Mox æſtu indomito fervida vena ſalit.
At duplici de morte ſalus tibi parta, valentque
Utraque dum paritèr pharmaca, neutra valent.

55

An aliquid Violentum ſit Diuturnum? Negr.

ASpicis ut, ſeris factura nepotibus umbram,
A poſito quercus ſemine tarda venit.
Silvæ creſcit honos paulatim: hinc tuta ruentes
Ventorumque minas fert, pluviumque Jovem.
Boleti, noctis parva incrementa prioris,
Pandunt albentes manè per arva ſinus:
Inſinuant tenues per fibras pabula roris,
Dum tremula in tenero gramine gutta nitet.
Ut verò humorem ſol fervidus hauſerit omnem,
Demittunt laſſum tubera ſicca caput.
Quæ tardè ſurgunt, ea læta & fortia ſurgunt;
Boleto vitam quæ dedit, hora rapit.

An ſublata Cauſa tollatur Effectus? Aff[r].

IN gremio Ceſton Veneris Saturnia portat
Subdola, ut incautum captet amore Jovem.
Egregias formæ dotes, & mille placendi
Illecebras magico clauſerat orbe Venus.
Pulchrior incedit ſenſim regina Dearum,
Blanditiiſque nitet conſpicienda novis.
Jupiter inſolitis uxorius ignibus ardet:
Conſcia gramineum ſubjicit Ida torum.
Non hoc, Diva, tuæ debes, Saturnia, formæ;
Si Veneris deſint munera, ceſſat amor.

An Aer ſit ſoni Vehiculum? Aff[r].

AUra, veni, noſtriſque medere laboribus, inquit,
Dum Cephalus viridi in ceſpite membra le- [vat.
Adſis

Adſis ô, gremiumque intres gratiſſima noſtrum:
    O venias ulnis hoſpes amica meis.
Exaudit Procris ſtrepitum, vocemque vocantis,
    Dum denſâ infelix condita fronde latet.
Fœdera jamque tori queritur temerâſſe maritum;
    Cùm tenero accepit tela cruenta ſinu.
Utcunque omnigenæ ſervas commercia vocis,
    Certè hos debueras, aura, ſilere ſonos.

An Cœlum agat in Animum? Negr.

DUM tibi ſupremos abiens ſuſpirat amores
    Amplexu avulſus, pulchra Suſanna, tuo,
O mea cara, refert puppi Gulielmus ab altâ,
    Fida mihi O fido ſis, memoriſque memor.
Me quaſcunque procùl caſus jactabit in oras,
    Nuſquam oculis aberis, pulchra Suſanna, meis.
Indica gemma tui referet mihi lumen ocelli,
    Nixque Alpina tuos, vix ſatis alba, ſinus.

Sua-

Suaveolens Arabum thus exprimet oris odores,
    Dentes, quod Nili littore fulget, ebur.
Volvite me fluctus, rapidique, revolvite, venti;
    Stat mihi firma fides, ſtat mihi firmus amor.

An Senſus lædatur ab Objecto nimis excellenti? Aff[r].

DUM Chriſti mortem tabulis molitus Apelles
    Pallida mirandis exprimit ora modis;
Nè ſpirans dolor abſit, & impar langueat umbra,
    In cruce pendentis perfodit enſe latus.
Difficiles mediâ meditans in morte labores
    Colligit, & raptim lugubre format opus.
Eluctantem Animam placidè crudelis adumbrat,
    Torpentes oculos, pallidulaſque genas:
Mollis ut elapſo flacceſcit ſanguine vena,
    Ut motu ſenſim languidiore micat.

Jam-

Jamque extrema parans repetito vulnerat ictu,
    Intimus ut sese prodat in ora dolor.
O Artis vis summa! O mira potentia fuci!
    Ipse suum refugit Pictor, & horret opus.

60

An Terra circa suum Axem moveatur? Affr.

PHoebe, premas currûs nimiùm properantis habenas,
    Quæ vehitis lucem, lentiùs ite, rotæ:
En! hîc dulce moræ pretium, mea flamma decoro
    Incedit vultu conspicienda, Chloë.
Quos fugis, Auroræ populi nil tale tulerunt,
    Quos petis, occidui nil tibi tale ferent.
Hæc charus Phœbo Thyrsis: Cui talia contrà
    Veridico ridens rettulit ore Deus.
Thyrsi, meos ultrò mittam, temone soluto,
    Quos Vatum mendax fabula junxit, equos:

Nam

Nam tua digna Chloë, fateor, quam Phœbus adoret,
Pro quâ non pudeat perpetuare diem.
At dic, cunctantem quid me mora longa juvabit,
Dum rapit intereà Terra rotata Chloën?

An detur Circulatio ſucci in Plantis? Neg^r.

SEdulus occultas Naturæ aperire latebras
Haleſius, Veteres quæ latuere, docet:
Impete quo ſursùm tendit, quo tramite Plantam
Corticis incluſus tegmine ſuccus alit.
Radicis bibulæ per hiantes pabula fibras
Imbibit, ut verno Planta calore viget.
Sole laceſſitus ſurgit vegetabilis humor,
Attractoque cavos occupat amne tubos.
Indè canaliculos alioſque alioſque pererrans
Arboris ad ſummas emicat uſque comas.

Per

Per frondis venas exſudat inutilis humor,
Et rareſcentes excoquit ignis aquas.
Quid, ſi non ſuccus peragat circumfluus orbem,
Nec prono ramos perluat amne redux?
Sparſos per frondes emittit Planta liquores;
Quos ſupplet tellus, ut bibat uſque novos.

62

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

TAlibus affatur flentem Narciſſa miniſtram,
Fatalem traheret cùm moribunda diem.
Non humili pompâ triſtes celebrare peremptæ
Exequias, tuus hic ultimus eſto labor.
Veſtiri ſcabrâ nolim vel mortua lanâ:
Exanimis pallâ verſicolore tegar.
Tum caput exornet ſubtili ſtamine limbus,
Quem Bruxellenſes implicuêre nurus.
Et quoniam turpe eſt ipſum pallere cadaver,
Dextra tua aſſuetas ponat in ore roſas.

Narciſſæ ſemper comptæ, ſemperque venuſtæ
Prima fuit, fuerit cura ſuprema decor.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affr.

LIttera quò noſtræ reddatur tuta Corinnæ,
Inquit Amans, aliâ quam tenet ora plagâ,
Tu, volucris, tabulas, & mille & mille ſalutes
Abſenti dominæ, fida miniſtra, feres.
Illius in gremium properes, & præpete pennâ
Suſpenſum à collo munus Amantis agas.
Sic non infidis rumpatur cera miniſtris,
Et careat vigilis ſuſpicione nurûs.
Hancce libens operam miſero præſtabis Amanti,
Idaliæ meritò ſacra, columba, Deæ.

64

An Vita consistat in Calore? Aff^r.

PArvula progenies Veris Zephyrique, Cicada,
 Quàm te Phœbus amat! quàm favet alma [Ceres!
Maturæ variâ frueris dulcedine messis,
 Dum præbet tenerum cespitis herba torum.
Omne tuum est, quodcunque sinu de divite tellus
 Sponte, vel humano culta labore parit.
Illîc lacteolo surgunt tibi lilia collo,
 Hîc calices implet roscida gemma tuos.
Et quando exhaustos inter cadis ebria flores,
 En! pro te somnos omne papaver habet.
Deliciis tandem variis satiata recedis,
 Nec tibi, quæ lædit cætera, tristis hyems.
Sortem ultrà humanam felix, quæ frigoris expers
 Et senii, Phœbo deficiente, peris!

An Ars imitetur Naturam? Affr.

* VIrgineas ſimulacra Deus referentia formas
Ignipotens mirâ Mulciber arte creat,
Subnixus quibus ipſe pedum veſtigia firmet,
Terrigenûmque adeat, Cœlicolûmque domos.
Aurea cæſaries ollis per candida colla,
Dulcis & in dubio ſubrubet ore pudor.
Addidit & blandos riſus, motuſque decoros,
Addidit & dulces, nec ſinè mente, ſonos.
Has formas oculis Juno ſpectaret iniquis,
Ne Pater ipſe Deûm crederet eſſe Deas.

An duo Corpora poſſint eſſe ſimul in eodem Loco? Negr.

EXtrà Anni Soliſque vias, ubi maxima ſurgunt
Summi tecta Jovis, Cœlicolûmque lares,

* Vide Homeri Il. Σ.

Eſt

*Eſt ſpecus umbroſus, canæ incunabula Noctis,
Et ſimul æternæ Lucis amœna domus.
Incedit rubicunda genas, riſuque decoro
Altera, nigrantes altera fuſa comas.
Illa ſimul ſurgens terris os extulit almum,
Hæc vacua obſcurum condit in antra caput.
Ampla domus, ſurgitque Deæ communis utrique;
Ampla, ſed admiſſas non capit una duas.

---

67 *An detur Actio in diſtans?* Neg^r.

SIC Ithacum blando tentat modulamine Siren:
Siſte tuum, Graiæ gloria gentis, iter.
Felix, qui noſtris allabitur advena ripis,
Et dulces avidâ combibit aure ſonos!
Quæ ſint, quæ fuerint, quæ mox ventura trahantur,
Omnia divino carmine doctus abit.
Iliaci grave Martis opus, lentoſque labores
Novimus, & magno quicquid in Orbe latet.

* Miltoni Parad. Amiſſ. Lib. 6. ſub. initio.

Siſte

Siſte ratem, ſiqua eſt variæ tibi gratia vocis:
    Siſte tuum, Graiæ gloria gentis, iter.
Jamque adeò blandus dubitantem flectere ſermo
    Cœperat, & ſævæ dulcia fila lyræ:
*Quin agite, O Socii, date vela, impellite remos.
    Urget iter tutum, qui procul urget iter.

An Anima ſit ex Traduce? Neg^r.

TUrca ferox, ubi mors hominis depaſcitur artus,
    In mutas Animum credit abire feras.
Inde dolet, ſi fortè vagans textricis arachnes
    Incidat in tenues obvia muſca plagas:
Sive catenatum cohibent nimis arcta ſciurum
    Vincula, delicias, flava Lycori, tuas:
Gutture ſeu liquido dulces modulata querelas,
    Incluſa aurato carcere cantet avis.
Comprime ſingultus, lachrymæ volvuntur inanes,
    Barbare; Non tanti eſt muſca, ſciurus, avis.

* Homeri Odyſſ. M.

Crede,

Crede, (Mahummetto quamvis renuente,) catervis
Mens nulla aligeris incola, nulla feris.

69

An Omnia habeant ſuum Ubi? Affr.

NAſcuntur ſteriles ſaxoſis montibus orni,
Populus in campis pinguibus alba viget.
Lenta ſalix placido proclivior imminet amni;
Seligit ulvoſos alnus opaca lacus.
Irriguas valles hymenæis aſpera laurus;
At declive jugum pronuba vitis amat.
Et ſi, flava Venus, Marti meditere corollam,
Frondet ad æſtivas Cypria myrtus aquas.
Jaſmini proles per murum effuſa vagatur,
Veſtit & ornatos ductilis umbra lares.
Maternum contenta ſolum ſic diligit arbor
Quæque, niſi Orpheâ non ſocianda lyrâ.

An Idem ſit Cauſa Diverſorum? Aff[r].

COnfuſam areolam pingunt quot mille colorum!
Ut varium fundit prodiga Flora decus!
Hîc caltha effuſo dives diſtinguitur auro,
Tulippa hîc vultu verſicolore nitet.
Luteoli ut flavent amaranti, & lilia pallent!
Deliciæ Phœbi molle, hyacinthe, rubes.
Narciſſi, quondam pueri, nunc floris, amœna
Candor ut immiſto veſtiit ora croco!
Virgineos aſſueta ſinus ornare, modeſta
Ut pluſquam Tyrio murice tincta roſa eſt!
Cuique eſt diſſimilis quæ gratia! totque colores
Effundit tellus una, quot Iris habet.

An Eſſentiæ rerum ſint Æternæ? Aff[r].

BYſſus vix Batavis albens defloruit arvis,
Cum ſit ſollicitæ ſtuppa labore manûs.

Hanc

Hanc conjux puerique legunt ſub paupere tecto,
Et fuſam aſſiduo pollice verſat anus.
Artificis mox dextrâ, & Divæ Palladis arte,
Accipiunt formam tenuia fila novam:
Aut abeunt tonſis varia in mantilia villis,
Aut ornant nymphæ lintea rara caput.
Quin tandem tenuata molæ ſub pondere charta
Albet, & innumeris uſibus apta venit.
Sint plures formæ: filum, mantile, papyrus:
Sub cunctis eadem byſſus, & una latet.

An ejuſdem Effectus plures ſint Cauſæ? Affr.

NEſcit Apelleos diſponere dextra colores
Indica, ſed plumis ingenioſa ſapit:
Mobilibus mirè digitis diſcrimina luci
Dividit, & dubias temperat æqua vices,

Mollitiemque manu tremulam ſtudioſa coercet,
Et flectit faciles in ſua juſſa comas:
Das, pavo, variumque decus, rutilumque nitorem,
Gemmea; tuque tuas, alba columba, nives.
Hinc pictæ nubes, & dives mille colorum
Oſtentat liquidas aureus arcus opes.
In levi luſit tabulâ ſic omnia Zeuxis,
Et ſic in molli ſedula veſte Venus.

An Materia ſit capax omnium Formarum? Affʳ.

MUtatum variis vicibus, verſumque figurâ
Aurum habet in nitido crine decora Chloë.
Antiqui geſtamen avi ſolenne, decuſque
Hoc erat, in collo nobile torquis onus.
Hinc aviæ lautam ſubnexuit aurea veſtem
Fibula, poſt viduæ tædia juſta togæ:

Siſtraque plorantem mulcebant garrula matrem;
    Quaſſabat tenerâ garrula ſiſtra manu.
Gaudet acu nunc ipſa Chloë, quâ læta laborum
    Dividat, intortam ſuſtineatque comam.
In quaſcunque abeat formas mutanda metalli
    Lamina, non poterit nobiliore frui.

An Effectus requirat Agentem ſibi proportionatum? Affr.

INgens horrificis Erebi ſpatiatur in umbris
    Alcides, Stygiæ terror, ut antè, domûs.
Arcus & arma nitent humeris, & lucida zona,
    Zona, nefas! diris lucida mille notis.
Hîc ſævæ volucrum ſpecies, portenta ferarum,
    Et quoſcunque tulit maxima Terra metus.
Hîc agmen furiale Dei, curruſque ſequuntur,
    Iraque funeſtum flebilis urget opus.

Non hæc Mæoniæ luſit tibi dextra puellæ,
Non virgo Scythicâ Martia pinxit acu.
Sed tetricæ ſævâ variabant arte Sorores
Digna tuis manibus ſtamina, digna ſuis.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

HÆC, Abelarde, tibi toties tua mittit alumna,
Et ſoror, & conjux, hæc, Abelarde, tibi,
Umbroſos inter, metuenda ſilentia, lucos
Exul, & æterno mœnia ſæva ſitu.
Hîc ſpecus horrifera, hîc longo tenebroſa receſſu
Atria terrificis ingemuere ſonis.
Me tamen urit amor, penituſque ſub oſſibus ingens
Æſtuat, & victâ Relligione viget.
Me tua ſollicitæ per triſtia noctis imago
Otia, per lentæ tædia lucis habet.
Sæviet heu! quæcunque trahant diſcrimina vitam,
Sæviet in noſtro pectore certus amor.

An Motus Circularis ſit maxime Naturalis? Affr.

INfantem, vagitu inopi lactentia aventem
Ubera, nutricis blanda loquela fovet.
Jamque ſcholam it, gemitus inter lachrymaſque ſequaces,
Et teſtudineas ducit eundo moras.
Mox cantus iterat miſeros nocturnus Amator,
Et queritur ſævas pervigil ante fores.
Jam plenos numerans maturis viribus annos
Deſtituit patrium laudis amore focum:
Caſtra amens ſequitur, vitreoque inſervit honori,
Lethalis quanquam fulminet antè tubus.
Tum mira accedit gravitas, ventriſque rotundi
Tardum, mollia agens otia, paſcit onus.
Laudare antiquos mores, & facta juventæ
Per mille ambages dinumerare juvat.

Indè iter occiduæ carpens declive ſenectæ
Ora movet tremulis emaciata ſonis.
Delirus tandem & fatuus; gyrumque reverſum
Claudit, ut incepto prodiit orbe, Puer.

77

An omnia Corpora habeant determinatam ſphæram Activitatis? Affr.

OCeano puppis quantâ mole incubat ingens,
Quæ maris imperium vendicat una ſibi!
Nautæ, mille manus, ſpatioſâ operantur in alvo,
Et varias explet ſedula turba vices.
Pars infrà rigidos geſtit tractare rudentes,
Inque gravem obliquat turgida vela Notum.
Pars ſedet antennarum, aut ſummi in vertice mali,
Et celeri undantes explicat arte ſinus.
Ille gubernac'lum cæcis molitur in undis,
Et tremulam obſervat, quà variatur, acum.

Quiſ-

Quisque datos fines constans, data munia servat:
Nota gregi sua sunt, & sua pensa Duci.

An omne Corpus habeat determinatos sui Fines? Affr.

EN! quantâ se mole infert, quam sit bene pastus,
Et quam Falstaffus sit bene potus Eques!
Subrubet uva genis, & pleno purpurat ore,
Quæ possit vultum, Bacche, decere tuum.
Mentum penè triplum, ut crassi palearia tauri,
De collo medios pendet ad usque sinus.
Venter iners turget, veli navalis ad instar,
Plurima pontivagæ cum favet aura rati.
Sed Natura Parens certis premit omnia vinc'lis,
Quæ maris indomitam frænat avaritiam.
Jure tuum strinxit præscripto limite corpus:
Esse decet finem ventri, ubi nulla gulæ.

An

An Natura aliquid agat fruſtra? Negr.

USU quæque ſuo diſtinguens, Terra Creatrix
Semina Muſcorum mille virere jubet.
Hinc præſens petere auxilium novêre Medentes,
Cum tuſſis tremulos quaſſat anhela ſenes.
Hinc lætæ augeſcunt pecudes, quibus invida Zembla,
Pigro obducta gelu, paſcua rura negat.
Æſculus hinc molli veſtit lanugine ramos,
Ne Cauri metuat gemma novella minas.
Hinc varios etiam vermes, & aquatica ſec'la,
Cernis in herboſo luxuriare lacu.
Non alio ornatu pinguntur roſcida ſaxa,
Pan ubi ſub medio Sole quieſcit humo:
Non aliâ moles præruptæ fronde vireſcunt,
Quà fovet implumes provida mater aves.
Quid tulit utilius Floræ cultiſſimus hortus?
Quid Dodonæi maxima ſylva Patris?

An

An Simile agat in Simile? Aff^r.

*HUC, Dea, quæ vitreo fluvii ſecreta receſſu
Innectis paſſæ lilia torta comæ,
Huc, Sabrina, veni; per Nerei ſceptra vetuſta
Oro, per immenſi numina magna maris,
Huc, Sabrina, veni: faveat Neptunia conjux
Sic tibi, ſic puro flumine rura ſeces.
Quin age, gemmanti rivos prælabere curru;
Quin propter ſalices hîc, Dea, ſiſte rotas.
Si tibi Naiadum caſtæ placuere choreæ,
Si mentem tangit Virginitatis honos;
Huc intacta feras celerem per gramina plantam,
Huc, orante piâ virgine, Virgo, veni.

An Locus ſit æqualis Locato? Aff^r.

ASpice Eremitæ congeſtum ceſpite culmen,
Et culti ante fores jugera pauca ſoli.

* Vid. Miltoni Comum.

Hæc meditans ſe ſolatur; licèt abſit inanis
  Pompa, licèt tecto regius abſit honos.
Attamen hos intrà muros tranquilla voluptas,
  Attamen hîc placidâ cum pietate quies.
Hic audit lucus ſolo ſub veſpere cantum,
  Hæc matutino carmine ſaxa ſonant.
Tecum habeas, Præſul Romane, palatia celſa;
  Hæc magis eſt caſtis moribus apta domus.

An Mors conveniat omni Animato? Affr.

THermopylas luſtrat dum vitæ prodigus Heros,
  Hæc, acie in primâ jam moriturus, ait.
Muſæ, Pierides Muſæ, queis mœnia Spartæ,
  Et queis Eurotæ ſacra fluenta placent,
Aſpicite hunc Montem; &, ſiquid virtute meremur,
  Has turmas memori concelebrate lyrâ.
Hîc læto incedas, Libertas maxima, greſſu,
  Hîc tollas acuens prælia, Fama, tubam.

O ſocii,

O ſocii, Spartæ proles animoſa; propinquæ
  Cui nunc mentem ægram turbat imago necis?
Quem Patriæ non tangit honos? Ardentia cerno
  Lumina, cerno alacri ſpicula rapta manu.
Quin agite, inſtanti certatim occurrite fato,
  Et timidum & fortem mors ſemel æqua premet.
Servitio, & turpi pereat gens Barbara luxu,
  Pro patriâ docuit Sparta perire ſuos.

83

An Idem ſit cauſa Diverſorum? Affr.

Welton

TEmplorum auguſtas moles quæ Muſica complet!
  Quam varios ſpirant Organa ſancta modos!
Nunc liquidi variata ſoni modulamina fundunt,
  Qualia paſtoris fiſtula blanda ciet.
Nunc lætas modulis mulcent levioribus aures,
  Quos daret arguto pollice tacta fides.
Funereum hîc etiam longis ſtrepere intervallis
  Carmen, & harmoniæ murmura mœſta gravis.

Tum tuba bellatrix tremulo clangore videtur
 Inflari, & raucos ingeminare ſonos.
Ne credas buxum hîc vocalem, atque æra ſonare,
 Machina tam varios ſufficit una modos.

An Effectus requirat Agentem ſibi proportionatum? Affr.

* MOlita eſt mollem tenui ſubtemine telam
 Tyndaris, & nitidum ſic variavit opus.
Hîc Graiûm naves, hîc volvitur unda Scamandri,
 Hîc fudit tenues fons Simoëntis aquas.
Illinc ultores ibant in prælia Graii,
 Hinc Aſiæ in pugnas agmina Troës agunt.
Ante omnes formâ inſignis, nitidoque decorus
 Tegmine, bina tulit lævia tela Paris.
Ipſa quoque Iliadum forsàn permixta catervâ
 Altâ, ſpectatrix anxia, turre ſtetit.

* Homer. Il. Γ.

Omnia

Omniaque hæc circùm ſtudioſè intexta cucurrit
    Extremum cingens Cypria myrtus opus.
Diverſos utriuſque duces & prælia gentis
    Quæ, niſi Tyndaridis, fingere poſſet acus?

An Elementa maneant in Mixto? Affr.

STemmate præclari referunt felicitèr Angli
    Ingeniis veteres, qui genuere, viros.
Cærulei Danus docuit commercia ponti,
    Et dociles finxit nautica ad arma manus.
Artibus apta dedit, rerumque ſagacia Neuſter
    Pectora, & ignavi neſcia corda metûs.
Manſueti ingenuo veniunt à Saxone mores,
    Nudaque ſimplicitas, candidiorque fides.
At patrii Britones dant libertatis amorem,
    Collaque ſervili non violanda jugo.
A Româ pietas, laudumque immenſa cupido
    Fluxit, & ingenii vis, habiliſque vigor.

Quot variis omnes clarent virtutibus, Anglus
Uno compositas pectore solus habet.

An aliquid Violentum sit Diuturnum? Neg[r].

INsomnis vigili curâ jacet acer Achilles,
Nec recreant molles corpus, ut antè, tori.
Quin dolor alternos exercens corde tumultus
Torquet, & assiduis lumina rorat aquis.
Te, Patrocle, vocat; quot tecum gesta revolvit
Bella, quot indomitâ corpora strata manu!
Tum mite ingenium, & fidæ commercia linguæ,
Vultusque, & notæ vocis imago redit.
Jámque toro exiliens tenebrosa ad littora tendit,
Incertoque agitur per loca sola gradu.
Mox effert roseum formosa Polyxena vultum,
Et malefida calent corda furore novo.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

* PRoſpiciens hoſtilem animoſa Polyxena cœtum
Hæc ait, ad ſævum jam ruitura rogum.
Sit ſatis occubuiſſe: infames tollite nexus:
Membra hæc ſervili non temeranda manu.
Spontè cado: Soror Hectorea, & Priameïa virgo,
Libera Tartareos Umbra ſubibo lacus.
Ipſa juvabo ictum crudelem, & pectora pandam,
Aut niveum dextrâ non trepidante latus:
Sivè hoc marmoreum libeat reſcindere collum,
Hîc facile immanis mucro recludet iter.
Dixit, & accepit crudum non inſcia ferrum;
Nec gemitum herboſo dat reſoluta ſolo.
Utque decora cadant morientia membra, fluentes
Collegit digito deficiente ſinus.
Haud patrios morte in mediâ dediſcere mores,
Hand atavi poteras immemor eſſe Jovis.

* Vid. Eur. Hec.

An omne Corpus habeat determinatos suæ Quantitatis fines? Affr.

ARdua ſpumoſis inſtat dum fluctibus Argo,
Puppe ſedens clavum, Theſſale Typhi, regis.
Affixus lævo lateri Rhodopeïus Orpheus
Perſonat auratâ littora curva lyrâ.
Aſt aliâ de parte Erytus, penniſque coruſcans
Purpureis, Boreæ dia propago, ſedent.
Hîc clypeo innixus Jaſon ſocia agmina luſtrat,
Et magnum belli pectore volvit opus.
Hîc Peleus & Caſtor eques, hîc dura palæſtrâ
Oſtendit Pollux membra, graveſque manus.
Ipſe inter medios reges Tirynthius heros,
Sublimi nutans vertice, tela quatit.
Unum floreſcit tantis Heroïbus agmen,
Nec comitem his addat Græcia tota parem.

An

An Corruptio ſit rebus Naturalis? Affr.

ANtiquam quoties circumſpicit advena Romam,
Quas dederint ſtrages ſæcula longa, videt:
Labentes cernit muros, præruptaque ſaxa,
Horrenteſque ſitu, quæ nituere, domus.
Quin & Pompeii tandem decora alta theatri,
Marmoreique Arcus, pulchraque Templa jacent.
Longa dies celſas magni Jovis obruit arces,
Et poſita inſcriptis clara trophæa notis:
Obruit ingenti pendentes fornice rivos,
Et quot Dædaleæ ſigna dedêre manûs.
Heu! quid reſtat adhuc Romæ, niſi Tibridis amnis,
Qui mox cum ſacris ipſe peribit aquis?

An omne Corpus componatur? Affr.

POpuleo in ramo, aut patulæ frondentibus ulmi
Hoſpitiis, nidum ſedula ponit avis.

Fundamenta locat, quà nec violentior æſtus
    Torreat, aut gelidæ proluat imber aquæ.
Jamque agros circùm ſaliens, & fluminis oram,
    Muſcoſo avellit fragmina lenta toro.
Indè rapit ſummo volitantes æquore plumas,
    Grandiaque obnitens ſtramina tollit humo.
Nunc tenui ſpoliat deſertos vellere dumos,
    Deciduoſve jubis excipit ore pilos.
His lentum admiſcens vetulo de ſtipite viſcum,
    Dædaleâ tepidum conſtruit arte larem.
Non tam diverſâ Capitolî regia moles
    Materie enituit, quam levis iſta domus.

An Agens aſſimilet ſibi Patiens? Aff^r.

* CRudeli Phædra infelix tabeſcit amore,
    Et furit effervens his maleſana modis.
Eheu! quàm vellem patulâ recubare ſub ulmo,
    Ægraque muſcoſo membra levare toro!

* Hippol. Eurip. l. 207.

Detur ubi fugiente ſitim reſtinguere rivo,
 Et ſomnum querulas ducere proptèr aquas.
Eja agite; & croceis ſuras vincite cothurnis,
 Dum celeres quatiunt avia luſtra canes.
Huc ſeſe glomerant nemoroſo à vertice cervi;
 Clamore ingenti Mænala rauca vocant.
Te, Diana, ſequor, ſeu triſtis Sirius urat,
 Seu pronum inſpergat cana pruina jugum.
Atque O! quis fulvæ ſpatiis me ſiſtet arenæ,
 Queis rota pulvereum fervida radit iter?
Ipſa jugis inſtabo, & lora undantia flectam,
 Ipſa manu effuſos hâc moderabor equos.
Hippolytus ſtudio caleat quocunque, fideli
 Obſequio, diſcet Phædra calere pari.

97

An Agens ſit & Patiens ſimul? Aff[r].

FEſta dies agitur, villiſque effuſa juventus
 Indoctè ad numeros ruſtica membra movent.

At juxtà vexat Fidicen trepidantia fila,
    Feſſa levans ulmi in ſtipite membra, ſenex;
Danubii à ripis reduci cui fata dederunt
    Unum oculum, atque unum vix retuliſſe pedem.
Ecce! laborantes chordas ut dextra fatigat,
    Ut ſervet ſimiles ulmea planta modos!
En! qualem, dum ſcintillis micat unicus orbis,
    Lætitiam fixo præferat ore rudem!
Et motat nunc huc, nunc illuc, flexile collum,
    Et totum pronâ combibit aure melos.
Gaudia, queis mentes alienas tangere poſſet,
    Jus ſatis eſt æquum participare ſuam.

An omnia determinatos habeant ſuæ Actionis fines? Affr.

VIlloſam generat catulorum Hibernia prolem,
    Quæ fulvum latebris excutit una lupum.

At canis alituum veſtigia luſtrat Iberus,
Immotoque ſagax imminet ore ſupèr.
Obtutu intereà leporem ſectatur acuto
Gallicus, uda potens verrere prata fugâ.
Cæcæ alius tractim inſequitur veſtigia plantæ,
Dum nares ſpirans inſinuârit odor.
Illa propago vagas pecudes fidiſſima cogit,
Hæc ſomno aſſervat limen herile levi.
Virtutem ſervat patriam, indomitique furorem
Pectoris, Angliaci ſtirps animoſa canis.
Naturæ ratio ſtabilis, cuique utilis eſſe,
Cuique dedit variis utilis eſſe modis.

An Idem ſit cauſa Diverſorum? Affr.

CÆruleum primis tremere ignibus æthera cernens,
Naſcentem pronus lampada Perſa colit.
Salve, ſumme Deûm, cui templa immania ſurgunt,
Aræ cui fuſo ſanguine mille rubent.

Tu

Tu clarâ accendis radiatum luce pyropum,
    Candida tu molli lilia veſte tegis.
Aurea felici tinguntur mala ſapore?
    Vis tua nectareas inſinuavit opes.
Lethali imbutæ torquentur felle ſagittæ?
    Ignitum agnoſcunt cæca venena jubar.
Hinc herba ægrotis requiem medicata miniſtrat;
    Hinc lætum aſpirans aëra mulcet odor.
Cuncta licet variâ naturâ prædita florent,
    Unus vitali, Mithra, calore foves.

An locus conveniat locato? Affr.

COncretas ægrè moles trudentia, cete
    Tardam urgent pelagus per Boreale viam.
Mille choros intexentes, mille orbibus orbes,
    Æquora delphines liberiora ſecant:
Mullus, ſanguineo ſquamas ardore coruſcans,
    Formoſi vitreis defluit amnis aquis.

At, nigris ſuffuſa notis, anguilla per ulvas
    Lubrica limoſas tortile flectit iter.
Oſtrea præruptâ torpent ſub rupe; fovetque
    Cærula arenoſis concha cubile vadis.
Seu fremat æquoreus, tenuis ſeu profluat humor,
    Præſcriptos latices incola piſcis amat.

An Omnia conentur perſeverare in eodem Statu? Aff[r].

CONjugis ad tacitum vigilans Cleopatra ſepulchrum
    Alloquitur manes his maleſana modis.
Felix Antonî! tibi rident candida fata,
    Qui non ſortiris vinc'la minacis heri.
Omnia habet Cæſar. Sed tu levis umbra vagaris,
    Nec ſcis, qui crucient pectora noſtra metus.
Heu me deſertam! cui nunc roſea ora fovebo,
    Cui nunc innectam gemmea ſerta comis?

Neu

Neu ſperes, Cæſar, quòd ego Regina ſuperbas
    Aſſequar, indigno compede vincta, rotas.
Conjugis hîc jungam cineres, laterique fideli
    In gelido hærebo marmore fida comes.

An Privatio ſit Principium? Affr.

CUI miſera anguſti tulerant faſtidia vici,
    Quà vitiat puram craſſior aura diem,
Protinus, ut feſtæ redierunt otia lucis,
    Vicini ruris devia lætus obit;
Seu pronum aſpiciat fluvii de margine truncum,
    Seu tecta obſcuræ dimidiata caſæ.
Gaudet, odoratam pertrectans graminis herbam,
    Quæ ſtrictim argutâ falce ſubacta cadit:
Seu latere ex alio rupere ſilentia vaccæ,
    Seu mulctra occurrunt fumida lacte novo.
Nequicquam hæc agri ſperes ſolatia, fumi
    Nî priùs urbani tædia longa feras.

An Ars ſit perfectior Natura? Negr.

* QUà vitreum paſtor luſtrat de rupe Lemanum,
Subjecti apparent pinguia culta ſoli.
Turritæ exurgunt arces, diffuſaque circùm
Stagna, & velivolæ, quas vehit unda, rates.
Mole triumphali, domibuſque elata ſuperbis,
Magnificum oſtentas, pulchra Geneva, caput.
Sylvæ illîc veteres, ſteterant ubi ſacra ſub umbris
Capripedi quondam fana dicata Deo.
Nix Alpina procul tremulo percuſſa refulget
Lumine, & indomito lubrica ſaxa gelu.
Aſt aliàs variis frondeſcunt fœtibus horti,
Lætaque perſultant pabula mille greges.
Quanquam regifico ſplendes, Verſallia, luxu,
Delicias nequeunt has ſuperare tuæ.

* Addiſon's Travels.

An Natura intendat finem? Aff^r.

BIS gravidæ pecudes Italis in montibus errant,
Spargit & innocuus ſemina plura lepus:
At catulus ſequitur veſtigia tigridis unus,
Una premit ſoboles ubera ſæva leæ.
Dumque aquilæ proles bellatrix unica prodit,
Omne canit volucrum gente minore nemus.
Intereà immanis balænæ rara propago
Volvitur, Arctoï quà maris unda fremit:
Dum ſtirps innumero generatur ſquamea partu,
Milliaque in vitreis occulit ova vadis.
Semine quamque ſuo juſſit Natura vigere,
Quò minùs infeſto ſemine quæque viget.

An Idem ſemper agat Idem? Aff^r.

MÆnalio excedens ſaltu, luſtriſque ferarum,
Sub placido Hippolytus veſpere vota facit.

Salve, ſilvarum Præſes, cui Theſſala curæ
　　Spicula, & æternæ virginitatis honos.
Hos tibi ridentes molli lanugine acanthos,
　　Et libata apibus lilia, Diva, fero.
Hos tibi fundit ager, quà nunquam armenta recum-
[bunt,
　　Nec falcem aſpergunt gramina rore novo.
Quin tandem, huc præſens adſis, Laconia virgo,
　　Quin ſertum hoc, caſtæ ſuſcipe dona manûs:
Quale nec Aonidum nitidus faſtidiat ordo,
　　Quale nec ambroſias Gratia paſſa comas.
Te ſupplex, dum canet ager ſub ſole recenti,
　　Dum ſaltus reficit frigida luna, voco.
Te ſequor æternùm, magni Jovis optima proles,
　　Nec levis hæc poterit flectere corda Venus.

An aliquid Violentum ſit Diuturnum? Neg[r].

DIsjectis longè ſaxis, triſtique favillâ,
Undique Veſuvii fumeus horret apex.
At non perpetuas glomerat de vertice flammas;
At non perpetuo murmure mugit humus.
Hi ſteriles tandem diſcunt miteſcere campi;
His tandem herba audet rara virere jugis.
Hoc ſaltem, terra infelix, ſolamen habeto:
Qui mittit peſtes, vult tamen eſſe breves.

An Quicquid recipitur ad modum Recipientis recipiatur? Aff[r].

* FElices Edeni hortos, lucoſque relinquens,
Æterni lucos veris, Adamus ait.

* Vide Miltoni Parad. amiſſ. L. 11.

O me

O me infelicem! quali jam ſiſtar in Orbe!
Quâ figam errantes in regione pedes?
Arva ſitu informi, & nimbis ſqualentia adibo,
Præſenti nunquam quæ beat ore Deus.
Hîc vocem audivi loca per nemoroſa vocantem:
Hîc palàm claro in lumine viſus erat.
Hîc aras gratâ congeſtas mente locarem,
Signa per annorum non peritura vices.
Longè alios Eva exercet maleſana dolores,
Ruptaque turbato pectore verba movet.
Ergone vos, inquit, flores, mihi ſola voluptas,
Linquam? humiles violas, purpureaſque roſas?
Quos mea tam pulchro conſtruxit in ordine cura,
Quos ego diſtinxi nomine quemque ſuo.
Quæ vos ad Solis radios jam pandat amicos,
Quæ manus è gelido flumine præſtet aquam?
Tuque vale, deſerta domus, quam vimine textam
Artifices dominæ conſtituêre manus.

Corda

Corda adeò diverſi agitant diverſa dolores:
Ambo licèt metuunt, diſpar utrique metus.

An Materia ſit capax omnium Formarum? Affr.

QUàm varia antiquis jam tandem effoſſa ruinis,
Gloria Phidiacæ, ſpirat Imago, manûs!
En! indignanti ſimilis, Mirmillo recumbens
Sollicito lacerum deſpicit ore latus.
At triſtes oculos, longo dum pectora ſurgunt
Singultu, Macedo victor ad aſtra levat.
Hîc Amor exſpirans placido de pectore ſomnum,
Candentique Venus ſemireducta ſinu.
Jupiter hîc hyemes ingens detorquet aquoſas,
Qualis in Idæo vertice tela quatit.
In quoſcunque vocet vultus, formaſque, ſequentur
Haud tarda artificem ſaxa vel æra manum.

An Pori tranſverſarii ſufficiant ad Diaphaneïtatem conſtituendam? Affr.

DUM primùm obſcuro formatur gemma receſſu,
Petra bibit nitidum ſolis opaca jubar.
Hinc varios, quos ſemper amat mutare, colores
Opalus ambiguâ luce coruſcus habet.
Hinc tremulo radians accenditur igne pyropus,
Et fluitare adamas more videtur aquæ.
Flaveſcit fulvus rutilante topazius auro,
Et viridis vernas jactat Jaſpis opes.
Purpureos violarum imitans amethyſtus honores
Subrubet, & candens lilia vincit onyx.
Si tranſverſa poris lux admittatur apertis,
Fit gemma, incultus qui fuit antè lapis.

An omne Corpus habeat ſuum Ubi? Affr.

* HÆC ſolo ingemuit ſecum Pæantius antro,
Dum triſtes iterant Lemnia ſaxa ſonos:
Cara Philoctetæ ſedes, vos, gurgite puro,
Sperchii fontes, OEtaque ſacra, vale.
Me circùm horreſcunt atrâ formidine ſylvæ,
Et freta perpetuo murmure rauca gemunt.
Circùm ululare lupi per ſævæ tædia noctis,
Et ſola obſcæno carmine bubo queri.
Eheu! quis medicis ſiccabit vulnera lymphis?
Quis mœſtum miſerans defleat ante torum?
Cui potero languens morientem extendere dextram?
Cui tacita advolvam lumina cum gemitu?
O! quis me ſiſtat, fremitus quà fervet equorum,
Quà ſonus armorum, quà tuba rauca ſonat?
Tela inter media, & confuſæ ſtragis acervos,
Alcidæ comites oppetiiſſe decet.

* Sophoclis Philoctetes.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affr.

MOles has veteres, hunc relligione tremendum,
    Virgilii ſervant oſſa verenda locum.
Injuſſæ erumpunt hederæ, laurusſque recentes,
    Scenaque perpetuâ fronde coruſca viret.
Luridus hinc ſerpens, hinc exulat herba veneni,
    Obſcænæ volucres, bufoque rauca ſonans.
Sæpe ſonos audit Paſtor ſub nocte ſilenti,
    Et querulæ circùm murmura fracta lyræ:
Sæpe videt ſuprà æthereas aſſiſtere formas,
    Et levibus ſilvam pervolitare choris.
Hæ blandos mulcent flores, foliiſque malignos
    Decutiunt rores, invigilantque ſatis.
Umbra Palatinæ non talis præſidet arci,
    Nec tali aſſurgunt numine tecta Jovis.

An Bruta per Inſtinctum opera perficiant? Affr.

IN Libycis errat leo formidatus arenis,
 Faucibus, & ſævis unguibus, arma movens.
Adverſâ obnitens luctatur fronte juvencus;
 At petit averſis calcibus acer equus.
Sola ſalus damæ in pedibus; dum ſubdola vulpes
 Furtivo fertur nota ſub antra gradu.
Ad tactum pavidus limax ſpumoſa retractat
 Cornua; dum ſtimulis vulnera figit apis.
Contemnit morſus ſpinis armatus echinus,
 Squamoſuſque anguis ſibila colla tumet.
Non hos ſubſidiis Natura tuetur eiſdem,
 At dat ſubſidium cuique, benigna parens.

An Senſus lædatur a Senſibili nimis excellenti? Affr.

* FErt navem Cydnus remis argenteus actam,
Vindicet illæſam quò Cleopatra fidem.
Murice tincta tument ad mites lintea ventos;
Sericus aurato funis apluſtre micat.
Stipantes lecto nymphæ, ut Nereïdes, adſtant:
Altera nata mari ceu Venus, ipſa jacet.
Obtutu placidè languentes flectit ocellos,
Et niveâ fulcit lenitèr ora manu.
Stant alis pueri depictis, inſtar Amorum,
Ut levis æſtivum temperet aura jubar.
Remorum alternis dum murmurat ictibus amnis,
Subjungens molles ſpirat avena ſonos.
Dum ſtupet hæc inhians ſpectantûm in littore turba,
Quâ ſua teſtetur gaudia, voce caret.

* Plut. vit. Anton. Vide etiam ſis Drydeni fab. All for Love.

An Materia ſit capax omnium Formarum? Affr.

RIpam fuſa ſuper, Nili accola fida, papyrus
Florenti acclivem ſtipite veſtit humum.
Hinc chartam indigenæ effingunt, quâ multa Deorum,
Scripta latent magicis, myſtica ſacra, notis.
Hinc cava quaſſatæ formantur robora navis,
Hinc pandunt niveos turgida vela ſinus.
Quinetiam inſertâ mulcentur vulnera fronde,
Atraque de venis acta venena fluunt.
Dat flos ſerta Deis, teretique è germine veſtes
Virgo parat, charo munera prima proco.
Tum lætos dat pulpa cibos, ſuccuſque ſaluber
Mulcet anhelorum pectora quaſſa ſenum.
Sponte ſuâ, quaſcunque humanus poſtulat uſus,
Suppeditat varias una Papyrus opes.

110

An detur Antiperiſtaſis? Affr.

* FRagrantes inter myrtos, lauroſque virentes,
Idaliæ ſedes ſtat celebrata Deæ.
Munera de nitidis pendent votiva columnis,
Textaque virgineâ plurima ſerta manu.
Per laquear paſſim volitant exterrita Amantûm
Somnia, & ardentes ſupplice voce preces.
Spes ſuſpenſa illîc, Vindictaque flammea torquens
Lumina, Suſpicio credula, & Ira brevis.
Parte aliâ ſecura Quies, & blanda Voluptas;
Vinc'laque laſcivus mollia nectit Amor.
Lætitiæ eſt eadem ſedes, eademque doloris:
Nec foret hic tantus, nî foret illa comes.

111

An Locus conveniat Locato? Affr.

ANglica dum Judæ prætexit littora claſſis,
Hæc ſecum tacito corde Ricardus ait.

* Dryden's Knight's Tale. B. 2.

Jam

Jam tandem optatam votis allabimur oram:
Hæ Tyriæ valles; Hic Lebanonis apex.
Ergo arces Solymæ antiquas, & diruta latè
Infultans luftrat mœnia fævus Arabs?
O fancti Vatum tumuli, nunc luftra ferarum;
Et vos, divino fparfa cruore, juga!
En! vobis Britonum defcendo à littore longè;
Vobis ultrici molior arma manu.
Hîc etiam, fi fata vocent, fuccumbimus ultrò;
Nec cineri tellus gratior ulla meo.

An Natura agat fruftra? Neg^r.

NImbofa informes oftendunt culmina montes,
Præruptofque inter fqualida faxa fpecus:
At tamen hîc virides faltus, filvæque nigrantis
Cærulea acclivi procubat umbra jugo.
At tamen hîc medicæ furgunt feliciùs herbæ,
Et libata ægris gramina blanda feris.

Con-

Concreta hinc tepido raduntur nubila ſole,
  Arentemque fovet fertilis imber humum.
Hîc gelidi erumpunt per lenta foramina fontes,
  Inque humilem ſaliens decidit amnis agrum.
Intus ſecreti luceſcit vena metalli,
  Fumidaque undanti ſulfure fervet aqua.
Suppeditat varios ſterilis vel Caucaſus uſus,
  Queis vix ſufficiant ditia culta pares.

113

An detur in rerum Natura abſoluta Quies? Neg^{r}. Markham

NIliacos longùm coluit Doctrina receſſus,
  Nec vultum ex adytis auſa levare ſacrum.
Tandem per dociles Græcorum didita gentes
  Effulſit puro lumine, caſta magis.
Jamque adeò, Romæ migrans felicis ad oram,
  Per Latium varias prodiga fudit opes.

Tunc

Tunc Arabum effrænes dignata inviſere turmas,
 Mollivit cultu pectora ſæva novo.
Indè vago curſu lapſa, atque incerta locorum,
 Ad Gallos tandem fert, Britonaſque, gradum.
Nunc ſociâ, ad Thameſin, cum Libertate, quietas
 Delegit ſedes ubere læta ſolo.
At rursùm his poterit tenebras offundere terris
 Barbaries, nebulis fœdum adoperta caput:
Americis etiam, ſæc'lo fortaſſe futuro,
 Miltoni exurgent Newtoniique plagis.

An Idem ſemper agat Idem? Affr.

OScula delibans miſeri Cordelia patris
 Ingemit; O miris excruciate modis!
Cui ſanos labefactat atrox injuria ſenſus,
 Et corda immanis percoquit ima dolor.
Téne domo ejectum nox intempeſta ſubegit
 Sternere ſtramineâ membra ſenecta caſâ?

Heu,

Heu, miſerande ſenex! — ſed cornua rauca minantur:
    Cerno procul dubio fervere marte ſolum.
Nunc ô, nunc læſo faveat victoria regi,
    Ipſa tibi innectam laurea ſerta comis.
Sin te vinc'la manent, (quod mens nimis augurat ægra)
    In cæco aſtabo carcere fida comes.
Utcunque inſanos ſors miſcet iniqua tumultus,
    Noſter erit nullâ ſorte labandus amor.

An Idem ſit cauſa Diverſorum? Affr.

TOtâ mœſta die graviter ſuſpiria ducit
    * Electra, & ſolâ nocte ſoluta gemit.
Impatiens iræ nunc tardum incuſat Oreſtem,
    Nunc auſa eſt ſegnes increpuiſſe Deos.
Oblatam Ægyſthi pacem, ſuſpectaque dona
    Reſpuit; & turpem ſpernit amicitiam.
Chryſothemis ſimul ipſa gravi eſt percuſſa dolore,
    Nec fictis lachrymis immaduere genæ.

* Vide Electram Sophoclis.

Sed luctum reprimit: neque enim, quid proſit inanis
Cura, nec, imbellis quid velit ira, videt.
Exhilarat vultum; ſimulataque gaudia ſumens,
Materna obſequio vincere corda parat.
Queis idem pater infelix, eadem impia mater,
Quam diſpar ſtudium, diſſimiliſque dolor!

An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Affr.

COrporis ut molem reparent alimenta caducam,
Natura egregiâ providet arte parens.
Dentibus armantur poſitis ex ordine fauces,
Qui fragilem tundant, comminuantque, cibum.
Macerat interea ſpumoſæ rore ſalivæ,
Pandens irriguos glandula fœta ſinus.
Contritæ obliquum tandem dat lubricus eſcæ,
Per longa Oeſophagi clauſtra, meatus iter.

Ventri-

Ventriculus demùm coquit; alternoque agitatus
    Motu rugoſum contrahit uſque latus.
Commixtam excipiunt ſinuoſa hinc ilia maſſam,
    Quam properat flavâ tingere bile jecur.
Tum ſeſe fæces almo ſecernere chylo,
    Lactea dum niveo flumine vaſa tument.
Inde cibo nova corrupto fit forma, micatque
    Purpureus venâ jam ſaliente cruor.

117

An Effectus requirat Agentem ſibi proportionatum? Affr.

* CApta, per hoſtiles volitans, Caſſandra, Myccnas,
    Dira hæc præſago pectore rupta movet.
En! ſecum furiale agmen per limina Atridæ
    Ebrius humano ſanguine Comus agit.
Aſpice, ut obſcænis roreſcunt mœnia guttis;
    Perque domum tumuli funditur acer odor!

* Æſch. Agamemn.

Fatalis nunc hora ſubit: nunc ſæva leonem
    Inſequitur fœdo juncta leæna lupo.
Ulti jam Trojæ cineres. Jam Tartara adire
    Quid moror, & veteri gaudia ferre patri?
At vos, inceſti, vos & mihi vana minantes
    Vulnera, ſæva premet vindicis ira Jovis.

An Natura intendat Finem? Affr.

FErtur in Ægyptum montano gurgite Nilus,
    Effuſoque humilem flumine ſternit agrum.
Hinc gravidâ incultus flaveſcit campus ariſtâ,
    Et ſub vere premit ſtridula plauſtra ſeges.
Laſciva hinc fœtus fundunt armenta gemellos:
    Fertilis hinc triplici prole tumeſcit ovis.
At non Ægypti, tepidis de nubibus actus,
    Arentem vernus temperat imber humum:
Non hîc, muſcoſo ſaliens de pumice, ſparſim
    Interrupta cavâ valle niteſcit aqua.

Non hîc umbrofi prifco fub Robore fontes;
Aut pendens prono cærula filva jugo.
Cuique parens Natura dedit fua gaudia terræ,
Et data cuique fuis temperat æqua malis.

An Ars fit perfectior Natura? Negr.

ASpice, cæruleas ut tranat nautilus undas,
Ut tutum impavidus per freta fulcat iter!
In morem remi crebro pede verberat æquor,
Exiguam impellens alterutrinque ratem.
Membranamque aperit, quoties favet Aufter eunti,
Impleat ut parvos aura fecunda finus:
At cum fævit hyems, cum præceps volvitur imber,
Contrahit in malum carbafa laxa brevem.
Artem utcunque fuam jactet fabricator Epeüs,
Ecquando furget pulchrior ulla ratis?

An

An omne Corpus habeat ſuum Ubi? Affr.

AD tumulum ducis extinčti ſic funebre carmen
Orſa eſt incultis virgo Peruva modis.
Quid juvat indomitos flexiſſe ad verbera tigres,
Viciſſe in mediis quid Crocodilon aquis?
En jacet extincto reſolutus lumine truncus!
En premis egelidam nudus, inermis, humum!
At non talis eras ſacri inter læta triumphi,
Inter virginei cymbala læta chori.
Nunc felix nubes ſuprà, Soliſque parentis
Ad ſolium, æternas umbra potire domos.
Te verò abrepto, tua gens hæc ſacra parentum
Buſta, atque aſſuetum linquet inulta nemus.
Quin ferte enerves arcus, fractaſque ſagittas,
Et quæ Cantabro tela cruore rubent.
Ferte etiam varias, capitis geſtamina, plumas,
Et raptum à fulvo ferte leone decus.

Nunc

Nunc te terra tuis condat luſtrata triumphis:
    Dignior haud cineres ulla tenere tuos.

An Cœlum agat in Inferiora? Affr.

PORrigit anguſto concluſos limite fines
    Bermuda, occidui fluctibus acta maris.
Diffuſum hîc ridet cœli per cærula lumen,
    Halanteſque tegit purior æther agros.
Hîc tepidi ſub vere imbres, & veſpere primo
    Æſtivum relevans aura marina jubar.
Hîc viridi in ramo flaveſcunt aurea mala,
    Apriciſque jugis citreus halat odor.
Hîc morbis illæſa ſalus, longuſque nepotum
    Ordo longævum ſtat veneratus avum.
Ne doleas, Bermuda, arcto quod clauderis orbe;
    Neſcit delicias Florida lata pares.

122

Kendall

An Idem ſemper agat Idem? Aff^r.

ARmatas inter Genuenſi in littore turmas
Hæc fundit ſenior fervida vota Ligur.
Huc age, Libertas, ſteriles ſeu fortè per Alpes,
Sivè per Arctoas, Diva, vagare nives:
Seu colis Adriaco ſurgentes gurgite turres,
Lætior aut Britonum regia ſceptra tenes.
Seu chari quondam Tiberis miſerata reviſis
Ripam, & Tarpeiâ mœſta ſub arce jaces.
Huc adſis, Dea bellipotens, pia vota ſecundans,
Et firmes animis pectora fida novis:
Lumine ſi placido naſcentem videris urbem,
Et maris ad curvos mœnia ducta ſinus.
Tu faveas; ſi jura piè tua ſacra tuemur.
Vivere ſic noſtros, ſic periiſſe juvat.

123

An Diversa possint esse in eodem Subjecto? Affr.

Slade

INgenio facili, solers, & ad omnia natus,
Cliniades mores induit usque novos.
Idem omnes vitiis superat, virtutibus idem,
Naturâ varius, dissimilisque sui.
Thracas apud genio indulget, noctesque trahentem
Lætitiâ & cyathis occupat orta dies.
Palladis exercentem artes mirantur Athenæ,
Eloquio præstans os, patriosque sales.
Regia sed magni tetigit simul atria Persæ,
Perfusus nitidas splendet odore comas.
Eurotæ ad ripam nemo patientior æstûs,
Fortior aut gelido mergere membra lacu.
Dum varias sumit formas, non dedecet ulla;
Dum tot personas, singula visa sua est.

An omnis Actio proveniat a Forma? Affʳ.

DAphne dura, mane, feſſus conclamat Apollo:
Qui ſequitur, neſcis, dura puella, mane.
Me penes herbarum vires, uſuſque medendi:
Quæ fuerant, nobis, quæque futura, patent.
Me duce, diſpoſitis junguntur carmina nervis:
Mœnia ſunt noſtræ ſtructa canore lyræ.
Hæc, Phœbe, incaſsùm jactas; tua ſiſtere nympham
Nec cithara optatam, nec medicina poteſt.
Dic flavos crines, dic aptos luſibus annos,
Qui vigor in membris, qualis in ore color.
Mitte animi dotes; modò formam oſtende venuſtam,
Curret in amplexus nympha proterva tuos.

An omne Corpus componatur? Affr.

ORnamenta Chloës, quæ nec Cytherea recuſet,
A variis mundi ſunt repetenda plagis.
Dat collo Eöum gemmata monilia littus,
Et fovet Armenius mus, decoratque ſinum.
Delicias habilis ſolers dat Sina flabelli,
Quo latebras læſus gaudet habere pudor.
Mittit Arabs varios ramo de divite odores,
Pectinis & purum ſufficit Afer ebur.
Serica contexit pretioſo ſtamine Tuſcus,
Et limbos Batavûm, ſedula turba, nurus.
Mercator vaſtum ter circumnavigat orbem,
Ut proprio ornatu ſplendeat una Chloë.

An Anima ſit ex Traduce? Negr.

A duce Pellæo procerum cum quæreret ordo,
Cui ſua jam moriens ſceptra tenenda daret;

Nolo, ait, hæredem vel magnâ ex ſtirpe Philippi,
    Sanguine vel noſtro nobiliore ſatum.
Stemmate de quocunque oritur digniſſimus, ille,
    Ille habeat noſtrâ regna ſubacta manu.
Non ſemper natos ornavit patria virtus,
    Nec fortes ſimiles progenuêre ſui.
Debeat ora licèt ſoboles, formamque parenti,
    Vis divina Animæ de Jove miſſa venit.

127

An Luna ſit habitabilis? Aff^r.

* EST locus, ætheriis ubi Cynthia præſidet oris,
    Perdita quà terris cuncta repôſta manent:
Quot ſpe præcipiunt famæ monumenta Poëtæ,
    Et vino impenſi, carminibuſque dies.
Hîc fictus pudor, & perjuria mille Corinnæ,
    Ereptuſque latet virginitatis honos.
Hæc juxtà triſtes gemitus, lamenta, preceſque,
    Et quot ſuſpirant irrita vota proci.

* Rape of the Lock. Canto. 5.

Blanditiæ ſcorti; promiſſa potentis amici;
　　Raraque pro vetulo lacryma fuſa viro.
Nemo priùs vacuum tibi, Cynthia, dixerit orbem,
　　Quàm ceſſet noſter deſipuiſſe globus.

120

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affr.

HUC, ô Cecropidum pubes, dux Atticus inſit,
　　In Medum inſtructas huc agitate rates.
Aſpicite, ut pulchro Salaminis littore ſupplex
　　Ad tumulum Ajacis parva propago ſedet.
En! vos aſpectant ſponſæ, ſignataque multo
　　Vulnere monſtrantes pectora nuda ſenes.
Aſpicite, ut longè disjectas inter Athenas
　　Fumo miſta nigro flamma coruſca rubet.
Hæc impunè ferent? nec mentes diruta tangent
　　Delubra, & veterum buſta revulſa patrum?

Ne

Ne vos Phœnicum tot murice fulgida vela,
    Nec Nilo emiſſus terreat ordo ratum.
Iidem nunc animi nobis, eademque Deorum
    Numina, quos Marathon ſenſit adeſſe, tegunt.

An Ars ſit perfectior Natura? Neg^{r}.

ARcum humeris Indus patrio de monte reciſum
    Fert gradiens, armant aſpera tela manum.
Defeſſus temerè ſe ſternit in hoſpite ripâ,
    Deſilit herboſo quà levis unda jugo.
Decutit eſuriens incultis mora rubetis,
    Arentemque levat devia lympha ſitim.
Gaudet, verſicolor telo ſeu ſternitur ales,
    Pennarum ut decoret lucidus ordo caput:
Seu parvis donum, rediens ſub veſpere, natis
    Implumes celsâ à rupe refert aquilas.
Tum nemus umbroſum, riguoque recentia muſco
    Prata, & quà placidi murmuris aura, colit:

Antra

Antra tegunt vivo pendentia pumice, &, aureis
    Quos pingit calthis Flora benigna, tori.
Hæc habet Indus inops: meliùs non auferet eſca
    Lauta famem, nec ſic regia tecta nitent.

An eadem Cauſa producat diverſos Effectus? Affr.

O Quàm diſſimiles Henricus ſumere formas
    Cogitur, amplexus dum petit, Emma, tuos!
In nemus ire parat, latebroſaque ſaxa pererrans
    Audax ſetigerum virgo moratur aprum?
Ille plagas, latoque tenet venabula ferro,
    Horrenti impatiens cominùs ire feræ.
Sive juvet volucres agitare per aëra curſu,
    Prædonem Henrici dextera portat avem.
Mox notam ſucco faciem perfuſus olivæ,
    Sortilegus dominæ conſulit erro manum.

Jam

Jam paſtor ſuavi modulatur arundine carmen:
 Emma avidâ molles combibit aure ſonos.
Nympha dat una tibi varias, Henrice, figuras;
 Tot docuit fraudes ingenioſus amor.

131

An ejuſdem Effectus plures ſint Cauſæ? Affr.

EUropæ Lodoïx meditatus vincla, ſecundo
 Marte per hoſtiles moverat arma plagas:
Hinc vocem intendens Boilæi Muſa, ſuperbo
 Victori palmas officioſa parat.
Mox ubi, mutatis vicibus, Fortuna recedat,
 Galliaque ingenti clade cruenta gemit,
Vatis idem renovatur opus; qui carmine grandi
 Borbonio laurum nectit, ut antè, duci.
O felix Princeps, talem ſortite Camœnam,
 Quæ tibi perpetuam vovit amica chelyn!

Nil refert, bello quid agat tua dextera; victum,
Victoremve idem te comitatur honos.

An Natura aliquid agat fruſtra? Neg[r].

QUà croceo dives curvatur pondere ramus,
Pomaque maturo plena ſapore tument,
Aſpicis, ut limax Pomonæ inviſus oberrat,
Ut ſenſim exudat lentus ab ore liquor!
Viſcoſos videas à tergo albeſcere tractus,
Quácunque hortorum peſtis inulta venit.
Quà tamen apparent furti veſtigia, furem
Carpere ſollicitâ ſit tibi cura manu.
Hic tibi decocto ſuccos humore ſalubres
Sufficit, & lenis perferet hauſtus opem:
Sive minutatim incipiat putreſcere pulmo,
Seu miſerum quatiat tuſſis anhela latus.
Deſine Naturam vanis onerare querelis,
Pernicies frugum ſit medicina viris.

An Locus conveniat Locato? Affr.

INdus amans, gradiens in margine littoris, inquit:
Dic age, Piſcator, quà mea ſponſa latet.
Dic age, nam notu facilis; rectiſſima cervix,
Lævior & conchâ verſicolore ſinus.
Chara, veni: quid te ſalientes figere piſces,
Aëriæve juvat tela parare grui?
Hîc veſpertinæ ſurgunt de fluctibus auræ,
Et cava pulſantis littora murmur aquæ.
Huc tandem properes, ubi nuſquam tincta veneno
Spicula de latebris Indicus hoſtis agit.
His nunquam è ſcopulis ſævorum claſſis Iberûm
Ad Zephyrum albentes pandere viſa ſinus.
Sed tutæ ſedes, hederiſque virentia ſaxa,
Antraque connubiis dulcibus apta vocant.

An plures Formæ ſubordinatæ poſſint eſſe in eodem Subjecto? Affʳ.

OCcidua Heſperidas felices quà lavat unda,
Elato ad cœlum ſtat Teneriffa jugo.
Hîc cineres inter, præruptaque viſcera montis,
Ambuſtos aperit dira caverna ſpecus.
Subtùs hyems, ſævæque æterno frigore rupes,
Nimboſuſque Aquilo, perpetuæque nives.
Hinc atque hinc, ſparſim repens per lævia ſaxa,
Limpida clivoſis deſilit unda jugis.
Acclives pendent laurus, & plurima circùm
Coniferum pinus projicit atra caput.
Hîc frondoſa rubet turgenti pampinus uvâ,
Canaque vivaces pandit oliva comas.
Hîc & odoratæ veniunt feliciùs herbæ,
Submiſſoſque tegit lætior æther agros.

Ætheris atque ſoli quas dat Natura per orbem,
    Præſtat diverſas tot Teneriffa vices.

An Idem ſemper agat Idem? Aff[r].

* GErmanos inter veteres hâc lege puellæ
    Munera, cui vellet nubere, mittit amans;
Ne ſint, quæ tangant ſtudium muliebre decoris,
    Et quorum inſinuet mollia corda nitor.
Ergò nefas auro diſcretam mittere pallam,
    Aut gemmæ ambiguâ luce micantis opes.
Mittitur, indomito qui frænum mordeat ore,
    Nec metuat ſævi murmura martis, equus:
Mittuntur ſcabroſa hoſtili ſanguine tela,
    Et caſſis patrio pro lare ſueta geri.
Bellica gens utcunque leves ſectetur amoris
    Delicias, ſtudium martis abeſſe nequit.

* Vide Tacitum de moribus Germanorum.

An ex Effectibus inferri poſſit Cauſa? Affr.

JActatus jampridem alto, procul omnibus oris,
  Columbus ſolum per mare ſulcat iter.
At tandem volucres ſparſim apparere marinæ,
  Squamigerique greges agglomerare rati.
Occurrunt algæque, & vecta recentibus ulvis
  Oſtrea, de latebris turbine rapta cavis.
Quin & ramorum circùm muſcoſa natare
  Fragmina, & in viridi vimine bacca rubens.
Indè minutatim pelagus mutare colorem,
  Et mulcere ferum mitior aura ſalum.
Cœrulus extremo apparet procul æthere tractus,
  Seu nebulæ, incertum, ſeu nemoroſa juga.
Tandem ſub noctem, tremuli trans æquora ponti,
  Viſa è littoreâ fulgere tæda caſâ.

Pande

Pande ſinus, Columbe; hæc tot fælicia ſigna
Mox Aurora tibi craſtina firma dabit.

An quicquid movetur moveatur ab alio? Affr.

* HUC age, Thyas ait ſolennibus excita ſacris,
Huc, præcincte hederis tempora, Bacche, [veni.
Ire juvat tecum deſerta per ardua, lætus
Clamor ubi, & Cybeles tympana rauca vocant:
Tecum nocte choros agitare, faceſque coruſcas
Quaſſantem ſolum pervolitare nemus.
Quam libet ô thyrſis ſcopulos pulſare, cavâque
Rupe erumpenti lacte levare ſitim!
Aut tenero mammas hœdo præbere tumentes,
Aut villoſa ſinu membra fovere lupi!
Tecum adero, ſeu nocturnus clamore Cithæron,
Seu Nyſſa impuris non adeunda juvat:

* Vide Bacchas Euripidis.

Seu

Seu Cypri myrteta inter viridantia ludis,
    Seu Tmoli multo per juga flava croco.
Fida comes, quacunque vocas, te, maxime Divûm,
    Te ſolum toto pectore, Bacche, ſequar.

An Natura intendat Finem? Affr.

ALbentem attondent Boreali in littore muſcum
    Cervorum, fuſi cana per arva, greges.
Hos domitâ cervice docet ferre eſſeda Lappo,
    Et concreta levi radere ſtagna jugo.
Quinetiam cervinâ inſternit pelle cubile,
    Fumoſæve operit virgea tecta caſæ.
Telum armans cornu lucentem in flumine piſcem,
    Paſcentemve cavo margine figit avem.
Carne onerat menſas, aut mulgens ubera feſſo
    Veſpertina parat pocula ſponſa viro.
Quid ſi non pecudum varia agmina montibus errant,
    Cum tantas cervus ſufficit unus opes?

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

SOlers Niliacus gallinæ detrahit ova,
Clauſaque fornaci fervidiore fovet.
Mox tenui enitens prorumpit tegmine fœtus,
Flavaque fœcundis exerit ora focis.
Senſim turgeſcunt artus, lanugine molli
Induitur pectus, totaque prodit avis.
Attamen haud patriis variata coloribus ala,
Nec vivax rutili verticis ardet apex.
Nullus amor laudum tangit, neque gloria pugnæ,
Nec lentum arguto provocat ore diem.
Ut ſoboles referat formamque, animumque parentis,
Vi propriâ in lucem proferat ipſa parens.

An Alteratio ſit Motus continuus? Affr.

VIndſorias Lodona inter pulcherrima nymphas
Capripedem fugit per loca ſola Deum.

Per juga, per valles, ſaltuſque feruntur anheli,
Ille Cupidineis ignibus, illa metu.
Ut nymphæ collum perflavit amator, & ore
Dividit undantes jam propiore comas;
Exorat dominam confecta labore Dianam,
Et ſenſim in tenues lapſa fefellit aquas.
Fit fluvius; veteris ſed non oblita peric'li
Perpetuò queritur, perpetuòque fugit.

141

An Imago in mente conveniat cum Objecto extra mentem? Aff^r. Macbeth

MAcbethes antro attonitus ſuccedit opaco,
Dum tacito errabat conſcia luna polo.
Panduntur fauces horrendæ, ubi luce malignâ
Nigrantem luſtrat lurida flamma domum.
Atrum Tartareâ farragine ſpumat ahenum:
Circùm agitant triſtes agmina fœda choros.

Hîc ſtrigis immergunt laniatos dentibus artus,
Crudaque de vivo viſcera rapta lupo,
Feralis taxi ſuccos, fœtæque medullam
Tigridis, & tumulis eruta membra cavis.
Jamque canes ululant inferni, & crebra per umbras
Funeream gradiens ducit Imago ſtolam.
Continuò mens ægrum agitat labefacta tyrannum,
Quaſſaque correpunt oſſa pavore novo.
His tamen effervet; fruſtra terretis, inanes
Vos furiæ, niſi quòd ſævior intus agat.

142

An omne Corpus componatur? Aff^r.

A Scræis aſſuetæ umbris cecinêre Camœnæ,
Fœmina quo fuerit facta labore Deûm.
Lacteolos, Vulcane, ſinus, faciemque venuſtam
Fingis, & artifici membra decora manu.
Acceſſit Veneris donum peramabile, mentem
Sæpe etiam cauto ſurripuiſſe potens.

At

At Charites multâ poſuere monilia curâ,
    Sollicitæ, ut deceat pendulus aure lapis.
Blanditiæ molles aderant, & lenia verba
    Mercurii dono, flexanimuſque lepos.
Nec mirum eſt miſerum cepiſſe Epimethea nympham,
    Quæ tot diverſos rettulit una Deos.

143

An detur Diminutio in rebus? Aff^r.

ANtiquas Godvini arces, & triſtia regna,
    Fluctibus inſanis æquora ſæva premunt.
Attamen hîc ratibus deſcendens maximus olim
    Julius, hoc ingens littore Saxo ſtetit.
Nunc fundo ſylvæ ingentes volvuntur in imo,
    Et tenero quondam gramine lætus ager.
Per ſtratas errat turres gens humida ponti,
    Fœtaque ſe magno murmure monſtra ferunt.
Fragmina malorum ſummæ illiduntur arenæ,
    Atque inter laceros tranſtra ſoluta ſinus.

Præruptâ mergi de puppe cadavera luſtrant,
Et circùm pelagi plurima ſtridet avis.
Littora ne ſtupeas tali divulſa ruinâ;
Dextra eadem potuit mergere cuncta mari.

An Aer ſit Soni vehiculum? Affr.

CUM Zephyrorum omnis reſidet ſub veſpere flatus,
Lento deſcendit marmore cymba levis.
Sternitur unda ſilens latè; ſola æquore toto
Lenia prolabens murmura prora ciet.
Verùm ubi jam facili per rivos flamine ventus
Aſpirat, laxos cùm quatit aura ſinus;
Campanæ tunc audiri vario ordine pulſæ,
Et multæ umbroſo in littore carmen avis,
Mugitus taurorum, & tintinnabula, collo
Quæ ſuſpenſa aries proptèr ovile quatit.
Hos fractos longè ſonitus, hæc murmura cæca
Aura vehit; ceſſet flatus, & illa ſilent.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affr.

QUà triſtes umbræ, nigroque horrenda receſſu,
Immane in præceps longa caverna patet;
Ferratos thalamos, ſævam Diſcordia ſedem,
Arma ſuperſidens, flebilis intus habet.
Confuſi hinc ſtrepitus, hinc illætabile murmur,
Armorum clangor, vinc'laque tracta ſonant.
In muris antiqua Tyros, & regia Memphis,
Sacra Salem, & ſummo à culmine Roma ruens.
Hîc tranſverſa tuens, & lentâ tabe pereſa
Invidia, & cauto lumine Cura vigil.
Pallidus hîc Horror; Rabies; Terrorque; Tremorque;
Iraque, turbati Numinis atra comes.
Ipſa haud ediderit tantas Diſcordia ſtrages,
Sæviret tali nî comitata manu.

An omnia habeant determinatam Acti-vitatis ſuæ Sphæram? Aff[r].

MAximus ad cœlum latè ſe attollit Olympus,
    Vertice centeno, ſylva tremenda Jovis.
Mænalio ludunt laſcivi in culmine Fauni,
    Sylvanique ſtrepunt tympana rauca patris.
Floribus at centum variis aſpirat Hymettus,
    Quem chorus Aonidum, quem Venus alma colit.
Informis glacie æternâ ſtat pinifer Atlas;
    Myrteaque Idalio vertice ſylva viret.
Quiſque licèt laudis ſumat ſibi præmia, ſumit
    Diverſæ laudis præmia quiſque ſibi.

An omne Corpus habeat ſuum Ubi? Aff[r].

DIſſimilis vita eſt nymphis, animuſque Britannis:
    Eligit hæc, totâ mente quod illa fugit.

Quàm dilecta urbs eſt, quàm rus inamabile, clamat
    Pulchra Chloë, nitidis ſollicitata procis!
Italus ut ſuavi demulcet voce theatrum;
    Ut redeunt certâ gaudia mille vice!
Interea formoſa Lyce, quàm dulcia patris
    Prædia, ait! mihi ſit ruris amœna quies.
Ut juvat agrorum proſpectus, & aura ſalubris,
    Speluncæ, vivus fons, tacitumque nemus!
Ambæ felices! ſin ſedes utraque mutet,
    Exul rure Chloë eſt, exul in urbe Lyce.

148

An Natura aliquid agat fruſtra? Neg.[r]

ALtos cum metuas, anſer, tentare volatus,
    Cur tibi tot plumis ala ſuperba tumet?
Scilicet hâc rectà metam petit acta ſagitta;
    Hâc inſtructa lares ſedula verrit anus.
Sufficit hæc chordis plectrum vocale canoris;
    Hinc nitet artifici picta tabella ſtylo.

Hinc quoque victuris mandantur carmina chartis:
    Vati Phœbeüs nec magè gratus olor.
Quis putet alarum tibi pondus inutile, tantum
    Queis debent artes, ſpicula, fila, lares?

An Idem ſemper agat Idem? Aff[r].

DEfuncti heroës ludos in valle repôſti
    Elyſiâ, vivi quos coluere, colunt.
Pelides ſolito certamine gaudet & armis:
    Automedon celeres curribus aptat equos.
Se Stygiis miratur adhuc Narciſſus in undis:
    Infeſtum catulis urget Adonis aprum.
Deſiluit celsâ quamvis de Leucade Sappho,
    Defunctam æterno vulnere torquet amor.
Nequicquam abſcindunt mortalia ſtamina Parcæ;
    Non fati, extincto corpore, jura valent.
Poſt mortem crudelis amor comitatur amantem:
    Quæque heros vivus fecerat, umbra facit.

An Privatio ſit Principium? Aff^r.

EXtinctæ aſpiciens molem teſtudinis Hermes,
Hæc, inquit, noſtræ ſentiet artis opem.
Continuò ſummum teſtæ Deus abſtulit orbem,
Quò reddat faciles aura recepta ſonos:
Extenditque ſupèr ſeptem certo ordine fila
Aurea, per juſtos continuata gradus.
Sic, fama eſt, blandi perfectam munere Divi
Graii acceperunt, Romulidæque, lyram.
Neſcio quid poſſit tua virga potentiùs, Hermes,
Cum ſit de muto piſce canora chelys.

An aliquid Violentum ſit Diuturnum? Neg^r.

* WOlſeius fractis opibus, tituliſque caducis,
Hæc ſolo ſecum pectore verba ciet.

* Vide Shakeſpeari fab. Henricum 8vum.

Umbra, vale, fugitiva! mihi malè credita, longùm,
    Famæ atque imperii futilis umbra, vale!
Hæc hominum vita eſt: — Spes primùm lactat inanis,
    Et miſeros pergit fallere quiſque dies.
Veris ad ingreſſum ceu flos de ſemine ſurgit,
    Cras trudit nitidum plurima gemma caput:
Quin nunc aſpicias perfectum robore florem,
    Gaudet & albentes pandere ſole ſinus:
At mox, correptus glacialis frigore venti,
    Sternitur in patriâ dilaceratus humo.
Diſcite, felices, ſubito diffidere honori;
    Una dies dederat, nec minùs una rapit.

An Omnia ruant in pejus? Aff[r].

TOllit ubi ſpiſſas venerabile culmen in auras
    Rufi perpetuis litibus aula ſtrepens;
Hanc propè cauſidicis feſſis dedit otia (Cœlum
    Vulgò dicta) domus, nectareoſque ſcyphos.

Purga-

Purgatorî illîc, illîc Orci atria tosto
    De bove conditas explicuere dapes.
Attamen imminuit quid non damnosa vetustas?
    Nunc tantùm superest de tribus una domus.
Et Cœli desunt, & Purgatoria tecta;
    Et jam causidicis sola Gehenna patet.

153

An Omne Corpus componatur? Affr.

QUàm variam in pugnas armat Germania pubem,
    Cornua ut Austriacum præcinuêre ducem!
Multa cohors circùm, quos Mulda emisit & Albis,
    Quà Boiûm nitidos Praga coronat agros.
Quique colunt arces Eburi, atque allisa Moravo
    Mœnia; qui turres, culta Vienna, tuas.
Qui saxis latuêre tuis, salebrosa Croatis,
    Et quos Illyrici nutriit ora sinûs.
Hispidus hîc humeros, fulvoque umbrata galero
    Tempora, Pannonico Sclavus inhorret equo.

Quid, Lodovice, tuos agis in certamina Gallos,
Cùm variæ Auſtriacum tot comitantur opes?

154

An detur Antipathia? Affr.

FIla lyræ Eumolpus vulpis parat ilia; terret
Sed lyra tacta feras, aligeroſque greges.
Gallus avis quanquam ſit Martis bellica, vulpis
Non oblita fugit bellica Martis avis.
Impatiens cantûs abdit ſe dama latebris,
Et per aperta tremens avolat arva lepus.
Quin tandem inviſæ parcas, Eumolpe, Camœnæ;
Non hæc conveniunt diſſona fila lyræ.
Ilia dum vulpis pulſas, licèt Orphea vincas,
Nullæ plectra feræ, nulla ſequetur avis.

An detur Fortuna & Caſus in rebus? Neg^r.

UMbroſi latere in collis, quà fertilis herba
Spargitur æternis roribus, antra patent.
Faucibus in primis folia en! incultus acanthus
Explicat, & violæ læta propago rudis.
Intus prorumpens liquidâ fons murmurat undâ,
Quem circùm effingunt marmora viva toros.
Per muros algis corallia miſta marinis,
Multaque felici ex ordine concha nitens;
Quæque, roſæ ſimilis, dubio ſuffuſa rubore,
Quæque velut puro lumine candet ebur.
Has inter viridi ſurgunt ſaxa illita muſco,
Serpenteſque hederæ flexile vimen agunt.
Non talis cæco debetur gratia caſu;
Non hoc fortunæ luſus, at artis opus.

An

An Natura agat fruſtra? Negr.

DIagoras, vano elatus corda impia faſtu,
Naturæ inſano ſcommate damnat opus.
Cur, ait, immenſo quercus ſe robore tollit?
Glandis ut exiguæ ſuſtineatur onus.
Nunc humilis libeat molem luſtrare peponis,
Ingens ut fructus vimina lenta gravet.
Aptiùs iſta decent immania pondera quercum,
Aptiùs & glandem ramulus iſte gerat.
Dormiit at poſthac quercûs dum fortè ſub umbrâ,
Excuſſus glandis verbere ſomnus abit.
Do, Natura, manus: iſtâ de ſtirpe pepone
Lapſo, eſſet nobis ultimus ille ſopor.

An omnis Actio proveniat a Forma? Affr.

LOngâ induta ſtolâ, veloque abſcondita, Phryne
Stabat Cecropio conſpicienda foro.

Eloquii

Eloquii Rhetor varias exercuit artes,
    Nequicquam tentans flectere corda ſenum.
Cùm, qui præpetibus circùm volitaverat alis,
    Veſtem de collo ſurripiebat Amor.
Turba ſtupet tereteſque ſinus, collumque decorum,
    Oraque, & æſtivis æmula labra roſis.
Ipſe etiam Judex, vultuque & vocibus hærens,
    Exhibet attonitos, ceu reus ipſe, metus.
Quod non flexanimæ divina potentia linguæ,
    Subſidium vinci neſcia forma dedit.

An Natura ſit perfectior Arte? Affr.

VInſoriæ en ſedes amplas, montiſque ſuperbi,
    Quod rura aſpectat deſupèr ampla, jugum!
Stant altæ circùm ſylvæ; quas inter amœnum
    Flumen agens, Muſis ſacra Lodona, nites.
Hinc clivi apparent virides, valleſque beatæ,
    Quas formoſa Ceres, Floraque mitis amant.

Hîc

Hîc gregibus campi albentes, atque æquor apertum,
  Oppidaque, & ſparſæ læta per arva caſæ.
In medio Thameſis, dum longis flexibus errat,
  Sub molli tacitum margine radit iter.
At procùl obſcuri montes, urbeſque remotæ,
  Nimboſi tractus, cœruleumque nemus.
Quis fuci nitor egregius, calamique poteſtas,
  Quantùm Naturæ dædala dextra, valet!

An quicquid ſit in Intellectu intret per Senſus? Affr.

* SUſpenſam ſermone tenet matrona coronam,
  Exiguo hybernus dum micat igne focus.
Pharmaca quid medicata valent, quid carmina, narrat,
  Quid faciat magicâ ſaga potenter ope:
Quid noctis ſecum umbra ferat, quæ conſcia cura
  Evocet è tumulis oſſa ſepulta cavis.

* Vide Poëma, cui argumentum,
The pleaſures of the Imagination.

Ad-

Adſtantes memorat manes, tractaſque catenas,
    Signaque, quæ letho jam veniente monent.
Quiſque ſibi exangues fingens aſſiſtere formas,
    Accedit propior jam propiorque foco.
Tum quoque luridiùs viſa eſt pallere lucerna,
    Atque umbrâ ſenſim nox graviore tegi.
Sedem adeò mentis, quodcunque acceperit auris,
    Permeat, & formas elicit indè pares.

160

An Quicquid recipitur ad modum Recipientis recipiatur? Affr.

NIgrantes umbras inter, longoſque receſſus,
    Mœniaque antiquâ Relligione ſacra,
Victu infelici miſerè, fletuque perenni,
    Veſtalis vitæ tædia longa trahit.
Illam non picto ventoſa ſuperbia cultu,
    Illam non lento vulnere tangit amor.

Nunc mœret gelidam meditans acclinis in urnam,
    Dum lampas dubio lumine ſera micat.
Nunc hymnos celebrans divino carmine fervet,
    Aut tremulo muſſans concipit ore preces.
Huic tamen exoritur, ſola inter clauſtra, voluptas,
    Cui non ſufficiunt regia tecta parem.

An detur Augmentatio in rebus? Affr.

ROmulus exiguam muro complectitur arcem,
    Agreſtique oritur ſub duce Roma rudis.
Jura dedit, miteſque Numæ ſapientia leges,
    Inſtituitque pio thure litare Deis.
Proximus huic Tullus varios belli expedit uſus,
    Et quæ militiæ tela, quis ordo, docet.
Inde Ancus fines ad Tibridis oſtia profert,
    Florenteſque novis artibus auget opes.
Sunt Priſci trabeæ; faſces; curruſque; Curuleſque;
    Et Servî cenſûs non levis extat honos.

Mox

Mox didicit pulchros pro libertate labores
    Plebs experta tuum, ſæve Superbe, jugum.
Hiſce ex principiis, atque hâc ab origine ducta,
    Res hominum imperio maxima Roma regit.

162

An Idem ſemper agat Idem? Aff^r^.

TRoïca dum feſſæ linquebant arva carinæ,
    * Iliadum tali littora voce ſonant.
Dicite vos, ponti quæ cœrula verritis, auræ,
    Quo miſeram ſiſtent flamina veſtra loco?
Num juga Taygeti viſam bacchata nivalis,
    Quà celebrat feſtos Dorica nympha choros?
Seu lavat Iliſſus ſacram quà Palladis urbem,
    Tectaque, quæ Charites, Pierideſque colunt?
Tum cogar telæ Theſéa intexere facta,
    Et pallam artifici pingere ſerva manu.
Heu! patriam, heu Trojam incenſam! non hæc tua triſtis
    Ex oculis unquam cedet imago meis.

* Vide Euripid. Hecubam.

Quæ me cunque agitat fortuna, hos uſque dolores,
Hos certum eſt ægrâ voce iterare ſonos.

An Imago rei in mente conveniat cum Objecto extra mentem? Aff[r].

* CAntu fallit iter rediens ſub veſpere meſſor,
Cum poſitâ in tergum falce remiſit opus.
Immemor anteacti curarum, operiſque diei,
It lento vacuus læta per arva pede:
Occiduo fervent cum nubes ſole coruſcæ,
Et declive rubet per juga ſumma jubar:
Cum dempto tardè incedit bos feſſus aratro,
Et circumvolitat ſtridula hirundo lacus.
Summo agnæ errantes balant de culmine montis,
Jam grege confeſtim ſe referente domum.
Omnia læta nitent circùm, mentemque tuentis
Plurima ruricolæ pacis imago ſubit.

* Vide Poëma prædict.
Pleaſures of the Imagination.

Felix, cui certo redeunt ſua gaudia curſu,
Tranquilli quoties veſperis hora venit!

An Bruta cogitent? Aff^r.

JAM ſenior, fractuſque annis, nec cognitus ulli,
Dulichius repetit regia tecta pater.
Hunc canis agnovit longo poſt tempore viſum,
Nec veterem celat turpis amictus herum.
Novit, &, ut potuit, teſtatur gaudia, at ægrè
Officium præſtant languida membra pium.
Vix, titubante gradu, coràm ſe ſternit Ulyſſe,
Et moriens memori lambit amore pedes.
Filius haud patrem, haud conjux dilecta maritūm
Noverat, at novit certior Argus herum.

An detur Ignis Elementaris? Aff^r.

QUÆ molem hanc agitat, vitreus dum vertitur orbis,
Ignea quæ informat vis, agiliſque calor!

Prote-

Protenùs at ſentit, de vitro penſile ferrum
    Audeat admotâ qui tetigiſſe manu.
Flamma levi tactu crines & tempora lambit,
    Stringit & inſolitus torpida membra dolor.
Nunc per tota volat laquearia cærulus ignis,
    Fluctuat aut tremulâ cuſpide pûrus apex.
Tum liquido inſinuat per plexa foramina lapſu;
    Tum ſumma offundit corpora luce vagâ.
Mirificas vires haud ſeciùs unda fatetur,
    Emicat & gelido percita flamma lacu.
Ignem Elementarem faciles concedite tandem,
    Cum ſenſim mediis eliciatur aquis.

An omne Corpus habeat ſuum Ubi? Aff[r].

* PRiſcorum ſtudio vatum celebrata fideli,
    Oceani fines inſula ſacra tenet:
Veſtit ubi halantes campos innubilus æther,
    Et placida æſtivum temperat aura jubar.

* Pind. Ol. 2.

Tum

Tum flavo auricomi pubeſcunt vimine rami,
    Et nitet in vitreis dives arena vadis.
Heroum hîc, viridi muſco ſtillantibus antris,
    Securos agitat ſacra propago dies.
Hos inter lucos ingens ſpatiatur Achilles,
    Has ripas atrox umbra Catonis obit.
Hîc Brutus virtuti habitum lætatur honorem,
    Hîc ſpes ingentes non cecidiſſe Plato.
Longè aliæ ſceleri ſedes; his flagra, catenæque,
    His Furiale agmen, Cerbereæque minæ.
Vita licèt variis agat hæc inſana procellis,
    Mors dat cuique ſuos, arbitra fida, locos.

"Olim in Manuscripto
Oceani ad fines Magna sedet Cantabri [illegible]
Insula [illegible] Stat celebranda [illegible]
[illegible]
W. H. Gunn[illegible]

FINIS.

Notes & Queries, 2 ser. no 42. Oct 1856
Vol. ii no. 16.

Index Lemmatum.

An

ERRATA.

pag. 4. v. 15. lege. Cunetio.
43. v. 5. lege.
Hic vultus indetonſos, Sapientis honores, Abjicit; &c.
64. v. 6.
Deliciæ Phœbi, molle, Hyacinthe, rubes.
68. v. 5.
Hæc, Abelarde, tibi toties tua mittit, &c.
70. v. 6. leg. vendicet.
74. v. 10.
Hæc acie in primâ, jam moriturus, ait.
78. v. 7.
quot tecum geſta, revolvit,
Bella, quot indomitâ corpora ſtrata manu.
91. v. 7. leg. Latonia.

